虛齋名畫續錄

虛齋名畫續錄序

余每詢鑒藏家何以名畫多而名書獨少耶世所傳唐五代丹青往往而有宋元而下益彬彬矣而蘇黃米蔡、之墨跡稀如星鳳上泝顏柳諸賢其傳愈絕畫則近代十數大家之作苟以收藏名無不備者或一家纍至數十百種以

角勝而書不能然也去作書易而以畫難及售於世畫之值又遠過於書然則易作及值賤者恆易消滅而日見少難作且值昂者顧能悠久而遂見多耶素蓄此疑人莫能析繼又悟畫畫常係存使悠久也理不與書同古名書雖不傳而碑帖之精者往往去真跡不遠歷

數千載後善習之猶能得其神髓畫又不能近乃有泰西之攝影法似足為畫師一延年壽而以之擬碑帖不侔矣故書之亡不盡亡畫一毀無所復存則夫天之護之人之惜之必當什伯於書者以其理耶然而披閱往籍凡一代名跡世已著錄易一時而湮沒

者不可勝紀書如是畫亦如是也水火盜賊兵燹之厄人不能保其書亦不能保其畫也而又習書者多習畫者鮮善書畫者寧能書善書者不必兼畫以故精鑒之事書差易而畫獨難彼世人所多金以得之什襲以藏之者不知其為真耶贋

耶且鑒識精矣而又大力購置之即
於保存之與此古今所以分鑒藏為
兩事而兼擅之者曠世無幾人也
虛齋主人以鑒藏鳴海內久矣曩嘗
編名畫錄十六卷餉世矣又以近十餘
年所得為續錄若干卷索序於余
兩錄皆不及書謂俟他日別為之編

要之畫多於書故耳　君自工之後尤具精鑒名作異品苟入其目雖高價不辭　國變後翰迹淞濱煙雲供養不問世事所得益精且備加以滄桑之際凡承平時故家度陶不得一覩者寧絡繹輸出而聚於　君之所好是編出吾知人之神往於其

中者視前錄宜更有加焉余既快覩其成尤願 君蚤編名書錄合成兩美毋俾臨池家獨形觖望不更善耶

甲子秋九月歸安朱孝臧序

余於宣統己酉歲曾編虛齋名畫錄一書迄今已十六寒暑矣生不逢辰適更國變從此杜門謝客日以古人名蹟為伴侶品藻山水平章眞贗亦聊以銷磨歲月遣送餘生而已邇年各直省故家名族因遭兵亂避地來滬往往出其所藏或作題襟之助或為易米之思以余粗知畫理兼嗜收藏就余求售者踵相接余遂擇其眞而且精者稍稍羅致然披沙揀金不過十之一二因思古人所作殫精竭思原冀流傳後世歷久勿佚余自問生平無得意事無勝人處惟名蹟之獲經余見雖屬雲

煙過眼而嗜痂成癖所得在是所勝似亦在是彼蒼
者殆不欲名蹟湮沒特令余裒集之以廣流傳耶緣輯
續錄自唐宋至　國朝分列四卷以供後人共欣賞焉
甲子夏六月虛齋自識時年六十有一

凡例

一初錄分卷子立軸冊頁爲三類玆錄編次朝代先後合三類而爲一以件數不繁也

一玆錄仍照前式所有紙絹尺寸題跋印記一一備載惟初錄略而不詳今參以墨緣彙觀體例將畫之蹊徑用筆布局詳釋於圖前以備後人參攷

一玆錄所載各件凡見於前人著錄者頗夥惟做簏書箱無多未能概加查考故不著出所見何書以免挂一漏萬之誚

一凡書畫合卷者如趙松雪書快雪時晴倪雲林書內景經顧東橋書雪詩諸卷雖係字蹟亦一併錄入

一前人著錄有載作者爵里姓氏於首是錄所集均見畫史彙傳諸書故不具載其中所未見者惟元人王五雲夏九山兩家按王五雲題爲文思院副使據杭郡詩輯載詠南宋事詩內註有文思院爲南宋院名一語今姑從高邕之籤題作爲元人手蹟夏九山畫爲顧玉山所作據書畫彙考宋元集冊內載有此人一頁亦未詳其出處古人佳作而名湮沒不彰者可

勝道哉

一㠶篋所藏便面自明四大家至　國朝六大家以及

湯戴無不備具計畫箑六十四冊書箑十六冊嘗另

爲一編異日續出

虛齋名畫續錄總目

卷一

靄圖軸　元王叔明丹山瀛海圖卷　又葛稚川移居圖軸　元吳仲圭谿光送爽圖軸　元倪雲林淡室詩圖卷　又竹樹小山幷書內景經卷　又叢篁古木圖軸　元陳愼獨雲山圖軸　元張叔厚雪夜剡溪圖軸　元顧阿瑛古樹空亭圖軸　元陳惟允山泉淸勝圖軸　元曹雲西疏松幽岫圖軸　元柯丹丘古木竹石圖軸　元方方壺五老秋風圖軸

元王五雲雙鉤竹圖軸　元王若水湖石溯鷄圖軸

元趙善長合谿草堂圖軸　元夏九山山谿漁樂

卷二

軸　明孫雪居五瑞圖軸　明李通甫三駝圖軸

明袁叔明梅雀圖軸　明鄒臣虎夏木垂陰圖軸

明盛與華桃竹青山圖軸　又鍾馗圖軸　明惲香山春雨迷離圖軸　明程孟陽翳然圖卷　又疏林遠岫圖軸　明張鳳儀歲朝圖軸　明丁南羽達摩面壁圖軸　明楊不棄秋山亭子圖軸　明董文敏書畫合璧卷　又上陵所見圖軸　又林巒幽秀圖軸　又秋山圖軸　又夏木垂陰圖軸　又西山墨戲圖軸　又倣郭恕先筆意軸　又倣古山水冊

卷三

軸　又山水軸　又倣大癡山水軸　又倣古山水
冊　王圓照峯巒深秀圖軸　又三竺溪流圖軸
又倣一峯山水軸　又倣巨然山水軸　王石谷南
溪高逸圖卷　又坐聽松風圖卷　又大嶺晴雲圖
卷　又松壑鳴琴圖軸　又松峯蕭寺圖軸　又松
風鳴澗圖軸　又溪山霽雪圖軸　又秋風黃葉圖
軸　又水邨圖軸　又疊嶺重泉圖軸　王麓臺雲
山飛畫圖卷　又倣大癡山水軸　又倣雲林山水
軸　又倣子久山水軸　惲南田倣宋人水仙圖軸

又花卉竹石山水冊　又花卉山水冊　又山水
花卉冊　又倣古山水冊　吳漁山石壁疏松圖軸
又澗壑秋聲圖軸　又秋山竹柯圖軸　又柳塘
花塢圖軸　又楓江羣鴈圖軸　又竹樹小山冊
唐匹士蓮花圖軸　又蓮花游魚圖軸　金耿菴梅
花冊　黃端木巉崖陡壁圖軸　方邵邨山水冊
姜學在高山流水圖軸　又疏林遠岫圖軸　王忘
菴蓮花圖軸　又花卉冊　龔半千山水冊　查梅
壑蓮葉稻花圖軸　王隨菴倣一峯山水軸

卷四

倣黃鶴山樵山水軸　王存素深山竹屋圖軸　又
巘畔垂綸圖軸　又疏林幽岫圖軸　陳南樓歲寒
三友圖軸　華秋岳和合二仙圖軸　又山水人物
花卉冊　高西園古梅圖軸　吳山尊花明柳媚圖
軸　汪近人山水冊　關晉軒僊山樓閣圖軸　方
蘭士映花屋圖軸　又松竹芝石圖軸　奚鐵生倣
一峯山水軸　又倣古山水冊　董文恭名山大川
冊　湯貞愍秋林伴侶圖軸　又天師小像軸　戴
文節西泠讀畫圖卷　又晚霞詩思圖書畫卷　又

虛齋名畫續錄卷一目錄

元人蘆雁圖軸

唐王摩詰春溪捕魚圖卷

絹本高八寸九分長三尺一寸七分設色兼青綠山水圖中山巒挹翠桃柳爭妍樓閣參差林木幽密以及漁舟撒網溪岸乘騎村舍橋梁朱欄碧宇無不備具至於人物纖細加生界畫精工有致傅色古艷眞神品也小欵二字書於左下角其藏印之鈐於裱絹者甚繁玆不具錄

王維

[illegible] 朱文鈐左邊騎半　○ 朱文雙龍圓　仁仁院御書用 朱文鈐右邊騎縫

跋紙一高八寸七分寬九寸七分

前灘晉兮後灘網魚兮魚兮何所往桃花錦浪綠楊村浦溆忽聞漁笛響我今笠澤熟此圖頓起桃源雞犬想

子女歸向茆屋底老瓦盆中醉春釀時至正十三年三月小盡日梅道人吳鎮題於垂虹舟次

楊花盦朱文　吳仲圭書印白文　劉蓉峰印朱文

跋紙二高八寸七分寬四寸三分

今年無禁太平年浪淨風恬穩放船今夜得魚何處泊百花洲上白鷗邊至正十四年三月八日雲林生倪瓚敬題

劉氏小峰朱文　蓉峰之印白文

跋紙三高八寸七分寬一尺五寸七分

宣和畫譜載王維春溪捕魚圖此卷當時應入御府黃裱標簽是裕陵親書靖康之亂散落民間予悲夫數尺生綃凝煙澹之中幾輩漁翁釣叟閒閱千古興亡近今曩日金窗玉几之間複殿崇臺之上瓊璲爲題天衣作襲何其盛也今日茅屋藜床瓦尊篷席較量晴雨款曲煙波疇昔榮華皆如夢寐然而紅桃岸側綠柳磯頭山靄未消曉煙猶幙篷窗開而不卷漁網落而半疏譬如桃源雞犬那知楚漢興亡扁舟五湖寧問周秦長短仲山先生予同心友也暇日訪予東莊別業出示此卷旣

相道正因拈數語以見丹青靈物不與河山俱傾在在
處處應作希有弘治丁巳七月延陵吳寬書

原博朱文　吳寬朱文　蓉峯白文

跋紙四高八寸八分
寬一尺二寸五分

澄江何悠哉滉瀁春未晚恬風水鏡淨一望疋練坦遠
山積濃翠歷歷煙樹短草平露洲潋夾岸桃花燦羨彼
垂綸翁扁舟寄疏散賴魴與赤鯉來遊亦纘纘危坐下
中流月送飛鴉遠　客歲見王右丞雪溪圖以爲希世
之珍不意今日再見此卷豈神物有靈散而復聚耶余

深巽之并賦短句蘇臺唐寅

唐居士 朱文　唐寅私印 白文　小峯 白文　粹峰氏 朱文

跋紙五高八寸七分
寛二尺一寸四分

漁父詞十二首　白鷺羣飛水映空河豚吹絮日融融
溪柳絲野桃紅鬧弄扁舟錦浪中　笠澤魚肥水氣腥
飛花千片下寒汀歌欸乃扣笭箵醉臥春風晚自醒
湖上楊花捲雪濤湖魚出水擲銀刀春浪急晚風高前
山欲雨且回橈　四月清波拂鏡平青天白日映波明
風不動雨初晴水底閒雲自在行　江魚欲上雨蕭蕭

楝子風生水漸高停短棹駐輕橈楊柳灣頭避晚潮

白藕開花映碧波榆塘柳嶼綠陰多拋釣餌枕漁蓑臥

吹蘆管調吳歌　霜落吳松江水平荻花洲上晚風生

新壓酒旋炊秫網得鱸魚不入城　月照蒹葭露有光

木蘭輕楫篾頭舫煙濟濟水蒼蒼一片蘋花十里香

黃葉磯頭兩一簑平頭舴艋去如梭桑落酒竹枝歌橫

塘西下少風波　敗葦蕭蕭斷渚長煙消水面日蒼涼

魚尾赤蟹膏黃白釀村醪倍雪霜　雪晴谿岸水流澌

閒罩冰鱗掠岸歸收晚棹傍寒磯滿篷斜日晒簑衣

陂塘夜靜白煙凝十里河流瀉斷冰風颭笠月涵燈水冷魚沈不下罾　王摩詰捕魚圖為畫中神品膾炙人口曾屬虵翁識語知其向已至吳中者不二十年復為默菴所得豈非物之聚散有時而得失之靡定也余閱之不勝歎賞輒書漁父十二詞於後但珠玉在前覺我形穢多矣書此識媿衡山文徵明

徵明朱文　徵仲父印白文　翁印峰氏朱文　小峯朱文

跋紙六高八寸七分寬五寸七分

余題此卷憶自癸酉歲及今丁丑恰四年矣而復從澹

之先生齋頭得見江千秋霽圖鬬奇爭勝不可名狀是何神物聚合於一時也今日再過默菴請觀細玩其精微變幻處又以見默菴好古不倦而得其道因并識之

二月五日徵明再題

文徵明印 白文　衡山 朱文　劉小峰鑒賞 朱文　蓉峯 朱文

唐五代宋名筆集勝冊

冊凡十二幀圖幅五方幅七尺寸不一載於每幀之首各以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫右

第一幀

唐胡瓌番部騾駞圖

絹本方幅高七寸九分闊八寸二分設色人物圖作騾駞跳地背負水瓶布囊雜物傍立番族一人胡服革靴手執樂器雙目炯視神采如生此圖筆墨高古實爲無上妙品

○ 宋文雙龍璽

明昌寶玩 朱文

秋壑圖書 朱文

蒯昌□□□臧珍玩子孫永保 朱文

太瘦生珍賞 朱文

卓爾寶藏 朱文 右下角一印模糊不辨

第二幀

五代黃荃秋坡野雀圖

絹本圖幅高八寸一分闊八寸七分設色平坡臨水秋草叢生傍綴野荼數莖坡上立一小鳥神氣活潑傳色古厚超妙絕倫無款無印

第三幀

宋徽宗繡羽飛蝶圖

絹本方幅高七寸九分闊九寸設色古柏一枝自右橫出上立一鳥目睨飛蝶其鳥以漆點睛極爲生動眞蹟無疑

御筆 押

御書 朱文

國淵寶主 朱文

儀周珍藏 朱文

第四

幀

宋劉松年瑤臺禱月圖

絹本圖幅高七寸六分闊七寸六分設色山水古松
虬屈樓閣重疊高臺聳立長廊環繞臺上一人焚香
禱月一童侍後遠山屏列境極幽曠
此圖界畫精工筆亦古雅無款無印

第五

幀

宋巨然松壑閒游圖

絹本方幅高七寸三分闊八寸淡設色山水危崖壁
立古松鬱茂兩人閒游度橋一童肩擔相隨橋左森
林稠密隱露茅舍遠峰蔥翠
筆墨極為渾厚無款無印

第六

幀

宋黃居寀雪塢會禽圖

絹本方幅高七寸七分闊六寸八分設色雪景山石
巉峻枯樹橫出積雪盈枝石下坡陀雉鳥羣集作覓
食狀其餘或立枝頭或翔空際咸有
生趣遠山隱約煙霧迷濛無款無印

第七幀

宋朱懷瑾寒巖積素圖

絹本圖幅高八寸六分闊八寸四分設色雪景茅屋
竹籬隱於巖下籬內修竹披拂高峰聳立皚白如玉
舴艋兩艘泊於山脚布景
新奇深得華原筆法無款

覓老堂第一八白文　文王孫子朱文　浩然圖書白文　口指鑒敫白文　公朱文　□朱文模糊不辨

第八幀

宋閻次平山麓幽亭圖

絹本方幅高七寸一分闊八寸設色山水秋樹數株根蟠崖壁藤纏枝葉蒼翠相間崖下一亭兩人憑欄凝眺遠峰尖削若仞極空曠之致無欵無印

第九幀

宋劉宷游魚圖

絹本方幅高七寸闊七寸二分水墨儵魚三尾游泳水中淡色萍藻數點浮於水面墨采古厚南田所自出也左角下一劉字細如蠅足隱約可辨

劉□

貞元 朱文半印

[illegible] 朱文

[illegible] 朱文

項氏子京 白文

第十幀

宋李安忠哺雛圖

絹本方幅高八寸闊八寸三分設色蘆葉數莖自左斜出三鳥立於莖上一母二雛母鳥口含小蟲作哺雛狀栩栩欲活宛然若生

小款三字書於左邊葉上

李安忠

第十一幀

宋趙令穰蘆汀小艇圖

絹本團幅高七寸五分闊七寸九分設色山水孤松雜樹植立汀畔一舟持篙近岸長隄屈曲中駕板橋蘆葦叢生遠村隱約遙岑一抹小艇橫波極水邨曠邈之致無款無印

第十二幀

宋裴文睍渡水牛圖

絹本圖幅高七寸四分闊七寸六分設色圖作一牛渡水牧童手執牛尾游泳於後隔溪蘆葉蘆花叢生陀畔筆墨精妙實爲傑搆無欵無印

宋人名筆集勝冊

冊凡十二幀圖幅八方幅四尺寸不一載於每幅之首各以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫右

第一幀

宋刻絲龍魚圖

絹本圖幅高七寸八分闊七寸八分水墨雲中一龍天矯龍首全顯口噴涎水勢如匹練直下激成浪花涎水中作一珠起落一魚露半身騰躍昂首作吞奪狀神情畢肖此圖深淺得宜刻畫工緻運絲如運筆其為宋製無疑

第二幀

宋趙伯駒春林高閣圖

絹本長圓幅高七寸五分闊六寸四分設色綠樹叢
中高閣聳起一人憑欄遠眺一人立後樹下山石磥
磥此圖空曠有致
悠然意遠無欵

晉國奎章　朱文　公　朱文　□　朱文模糊不辨　右下角一印模糊不辨

第三
幀

宋朱銳輚牛利涉圖

絹本方幅高七寸七分闊七寸四分設色雪景山水
人物圖作寒林叢雜磴道崎嶇山下闘澗潺湲牛車
涉水往來行旅策蹇肩擔於山徑間布
景新奇堪稱佳作小欵二字書於左角

朱銳

子孫保之　朱文

第四幀

宋馬和之深林採藥圖

絹本圖幅高六寸八分闊七寸四分設色兼青綠古樹參天幽深邃密樹俱夾葉蒼翠相間一人肩挑葫蘆向林中而行似作採藥狀用筆工緻色亦古雅小欵四字書於右邊

臣馬和之

眞玩 朱文　大澤 白文

第五幀

宋徽宗棠梨翠鳥圖

絹本方幅高九寸七分闊八寸一分設色海棠一枝自左斜出上立翠鳥振羽向下欲啄葉上小蟲神采

如生色澤豔麗

洵為妙品無款

○ 朱文雙龍璽 宣和 朱文 紹興 朱文 寶藏 朱文 [illegible] 朱文 長 朱文

薛门 朱文 上邊半印文缺不辨

第六

幀

宋趙光輔散牧圖

絹本團幅高七寸六分闊七寸七分設色兼青綠巖崖壁立白雲橫空下作駿馬成羣各色咸備散牧於平坡山澗間或齧草際或浴水中或奔馳岸上一馬一態宛然若生兼之傅色古厚堪稱傑構小款四字書於右邊

臣趙光輔

鄭䣛　宋文

第七幀

宋李伯時羅漢圖

絹本團幅高六寸七分闊六寸七分設色兼青綠圖中繪十六羅漢或立或坐或立碕岸或度石橋或騎虎托塔或合掌朝眞或對坐說法上層巖洞中坐一白衣大士像傍立善才童子雲水滔滔一龍夭矯欲上兩坡喬松對峙蒼翠欲滴布景精工傅色古淡實爲無上神品無欵無印

第八幀

宋徐崇矩沒骨秋花圖

絹本方幅高八寸六分闊六寸八分設色折枝秋花兩種黃紫相間枝葉翩翻有致色澤古厚實爲沒骨

妙筆小款二字書於左角

崇矩

紹興[illegible] 朱文半缺

犖于 朱文

吳康文氏珍玩 朱文

貞節堂印 朱文

第九幀

宋李昇祕殿焚香圖

絹本方幅高七寸二分闊六寸五分設色瓊閣數重雕廊環繞正屋中設香几士女兩人宮裝對坐旁立女侍庭心幽曠樹石交映遠山一抹月色朗然景極清新筆亦工細爲仇十洲所宗無款無印

第十幀

宋夏圭關山雪騎圖

絹本圖幅高七寸七分闊七寸九分淡設色雪景山水高巖峻嶺積雪瀰漫山坳中設一騾兩騎行於嶺下俱作氅衣衝寒冒雪狀通幅用水墨烘出神采古黯頗具幽冷之趣無欵

季彤心賞 白文

第十一幀

宋馬遠古澗携琴圖

絹本圖幅高八寸二分闊八寸五分設色山水古樹楂枒根蟠石壁一叟坐於坡上一童捧琴度石梁而來下臨幽澗綠草如茵遠岫微茫筆情疏曠無欵左角半印文缺不辨

第十二幀

宋李迪寒禽圖

絹本圖幅高九寸四分闊八寸六分設色古木一枝上立鶺鴒張喙長鳴栩栩欲活枝幹葉上俱傅粉爲雪筆墨古勁洵爲佳搆無欵

百不如人且讀書 白文

宋郭河陽七賢度關圖軸

絹本高四尺八寸八分闊一尺五寸一分淡設色山水人物峯巒林木積雪瀰漫下作長橋一人騎牛六人策蹇左角上楷書款六字隱約可辨其結構處已詳李恩慶蔡宗茂二跋均書裱絹

河陽郭熙擬古

□□ 白文印 約真齋

□□□□ 白文

郭河陽七賢度關圖擬古眞蹟絹長漢建初慮儀尺六尺四寸五分横二尺五分層巒疊巘起隱見向背緜緜不絕其勢充幅彌漫積雪焦墨鉤成如奇雲萬變不可端倪横亘一橋將度者五人已度者二人一叟乘牛牛首為補

筆六人者策蹇各作顧盼問答之形而凜然露寒色關踞半山羣山之間多作徑寸小樹近巖左右長松六株高至二尺有餘滿幅神力縱驍馳騖更加十倍前人運思製局難測如此歟爲河陽郭熙擬古六字細楷精勁似內景靈飛筆意將近磨滅方印陰文文不可辨道光十有八年七月北平李恩慶記

季雲　朱文

河陽畫宋徽宗謂無函蓋氣象信然而其用筆峭拔雄秀獨出冠時固不得以此短之七賢過關圖當是樵古

之作迴峰邃徑密蔭深林無一凡筆駭目洞心令人應接不暇希世之珍也道光二十六年夏四月上元蔡宗茂拜觀并記

宗茂 白文

宋郭河陽秋山行旅圖軸

絹本雙幅高四尺四寸五分闊三尺另七分淡設色山水中一大山高聳山腰樓觀溪面橋梁茅屋竹籬村居遠近擔夫稚子行旅往來於棧道間下層老樹虬枝流泉激澗以及漁家撒網宛然眞境山石輪廓皆作圓形與捲雲相似渾厚秀潤兼而有之小楷欵二字書於右角石上隱約可辨

郭熙

內府眞秘朱文　正龠朱文　文禾朱文　退密朱文　墨林子白文　子京父印朱文

項墨林父秘笈之印朱文

宋蘇文忠鳳尾竹圖軸

紙本高三尺一寸五分闊一尺零三分墨竹一枝葉皆向上筆力挺勁用墨如漆洵非元人所及左角上鳳尾二字微有殘闕款書下角

鳳尾

軾

趙郡蘇軾 朱文

書斗藏經紙高七寸八分闊同本身右上角微有破損

等閒省識湖州筆慣學瀟湘十萬竿獨口東坡閒意思一枝兩葉話平安東坡居士畫竹當在法度之外求其

餘意此幅筆力最勝卽湖州亦過于工緻未必能得其

散逸之趣也東皐釋妙聲

釋印妙聲 白文　柯九思 墨印　成廷珪印 朱文　竹素閣 白文　汪季子文柏柯庭氏印 朱文　蕉林 朱文

珍秘 朱文　雙谿翀案圖記 朱文　汪氏柯庭秘玩 朱文　古香樓 朱文　文柏私印 白文　季青鑑定 白文

下角有三印模糊不辨

宋徽宗鸜鵒圖軸

紙本高二尺七寸五分闊一尺六寸三分水墨古松一枝自右斜出松針直如垂髯細如鏤銀筆力精勁鸜鵒凡三一立枝上作呼噪狀其二相爭奮翅圜結毛羽脫落飄灑空中洵爲神化之筆徽宗祕書一押

高宗御題書於本身

押

御書 朱文

鸜鵒飛爭翅跳蕭急難枝上目如椒寫情若果通於理何事助金思滅遼活看咧咧噪枝頭想像傳眞艮嶽秋論世徒悲千載下童謠早應出乾侯庚辰春御題

乾 隆 朱文 乾隆御覽之寶 朱文 古希天子 朱文 八徵耄念之寶 朱文 石渠寶笈 朱文 石渠定鑑 朱文

寶笈重編 白文 乾隆鑒賞 白文 三希堂精鑑璽 朱文 宜子孫 白文 嘉慶御覽之寶 朱文 陳騰桂字口多 白文

王韡周氏家藏印 朱文

書斗藏經紙高八寸七分闊同本身 高宗御

題四大字 文宗御題暨四臣和韻均書裱綾

活潑潑地

乾隆宸翰 朱文 落紙雲煙 白文 含豪邈然 朱文 五福五代堂古希天子寶 朱文跨鈐裱綾 太上皇帝之寶 朱文鈐裱綾

墨妙含生秋氣蕭雙雙鸜鵒鬪松椒當年染翰深宮靜

未解單于道邇遐貌得爭飛巢閣頭巷謠先應幾春秋

披圖往驗眞非遠忘武空遺誚射侯庚戌季冬中澣題

宋徽宗鸜鵒圖依　高皇詩元韻二首　咸豐御書

咸 朱文　豐 白文

恭和　御製題宋徽宗鸜鵒圖依　高皇詩元韻二首

元韻微禽古木韻飄蕭妙畫真如筆點椒堪笑燕雲長
不返求仙偏少鶴歸遼寫物工逾顧虎頭流傳佳蹟到
千秋宣和艮嶽今何在錫爵徒聞盤固侯臣奕誴

奕誴 朱文　敬書 白文

恭和　御製題宋徽宗鸜鵒圖依　高皇詩元韻二首

元韻松間禽影自蕭蕭怒目爭飛似擘椒那識宮中圖

畫日輪金歲幣甚于遼奮翅高翔向樹頭烽烟幾度朔雲秋宣和時勢何堪問不必褒譏笑督侯 臣 奕訢

奕訢 朱文　敬書 白文

秋入松風氣沆蕭兩三鸜鵒出林椒跦跦也效鵾鵬擊似欲和金便度遼生氣分明在筆頭宣和遺翰亦千秋當年可羨南飛雁大去何堪作紀侯 臣 許乃普恭和

臣許乃普 白文　敬書 朱文

長松垂鬣蔭深蕭雙眼瞿瞿暈染椒花石清妍巢不穩一天風雪度燕遼活潑生機古樹頭焚香點筆介亭秋

金緗賁盡煙塵起使鶴何因倩衛侯 臣沈兆霖恭和

臣沈兆霖 白文

敬持 朱文

宋李嵩西湖圖卷

引首綾本高七寸八分長二尺八寸六分

湖山佳處　石田

南宮 朱文　[illegible] 朱文　煮石亭 白文　子[illegible]之印 白文

圖紙本高八寸五分長二尺五寸二分水墨山水山嵐縹緲煙樹瀰濛六橋如帶雙塔對峙湖濱屋廬櫛比樹裏梵閣參差小艇遊舫往來無數西湖風景宛在目前筆墨高古神韻超逸誠爲精品左邊小款二字隱約可辨　御題書於圖前隔水綾

李嵩

仇逵 白文　兩山 朱文　兩山 朱文　武林孫氏 朱文　瀛州 朱文　翁之 朱文

乾隆御覽之寶 朱文　乾隆鑑賞 白文　石渠寶笈 朱文　古希天子 朱文　石渠定鑑 朱文　寶笈重編 白文　以上三印騎縫

太上皇帝 朱文　山心止水靜 朱文跨鈐前隔水綾　三希堂精鑑璽 朱文　壽 白文　宜子孫 白文　以上三印跨鈐

後隔水綾　八徵耄念之寶 朱文　林郵[illegible] 朱文　青笠綠簑齋藏 朱文　子膺私印 朱文　飛卿秘玩 朱文　以上五印鈐後隔水綾

境即圖中圖更披湖山印證契神姿六年寤寐遐不謂一勺清冷宛若斯每愜崇情將妙理寍關急管與繁絲祕珍近遠如何荅塔是雷峯好在時丁丑二月題於西湖行宮御筆

乾隆宸翰 朱文　水月兩澂明 朱文跨鈐引首綾

跋紙高同上長二尺三分

江山湖山春最秀江水湖水春最清買舟南遊作勝覽此行絕似登蓬瀛秀水吳璠

醯雞甕裏天 朱文

錦纜牙檣作勝遊天涯好景落扁舟唯看一路曉山碧臥聽滿江春水流詩酒有壇尋李杜乾坤何處訪曹劉人生得意須行樂莫待蕭蕭兩鬢秋嘉禾金禮

石父 朱文

愛鷹私印 白文

宋陳所翁雲龍圖軸

藏經紙
籤隸書

宋陳所翁墨龍神品風滿樓珍藏

云谷 白朱文

絹本高三尺五寸四分闊一尺五寸二分水墨一龍天矯雲水中爪痕奮攫首尾活顯墨采古黯眞蹟無疑款書左角下羅六湖跋書於圖上裱絹

所翁

所翁 朱文巨印鈐款字上

宋陳所翁畫龍眞蹟粤中僅有無上神品道光丁未四

月十九日新會羅天池題

羅六湖鑑[illegible]館之修梅仙館 朱文

詩酉盦印 白文

粵十一子 朱文

羅印天池 白文

六湖珍秘 朱文

以上四印均鈐裱綢

宋鄭所南蘭花卷

藏經紙箋

鄭所南墨蘭翁方綱題

〔闕〕紙本高八寸長二尺九寸六分水墨春蘭兩本一著花一無花每本數葉下不畫根筆墨簡淡清氣侵人極爲高古題款年月分寫畫之左右陸深題於本身後後跋三紙尺寸不錄据鄖蘋伽跋內有舊題皆前代勝流一語似當時尚有元明人題跋或爲後人割截記此以俟延津之合

向來俯首問羲皇汝是何人到此鄉未有畫前開鼻孔滿天浮動古馨香所南翁

丙午正月十五日作此壹卷

【所南翁】朱文

芳草渺無尋處夢隔湘江風雨翁還問作楚花我亦爲
翁楚舞深

【學古人君】朱文　【清容齋】朱文　【眞】白文　【口菴】白文　【虎志】白文　【蘭亭居士鑑賞】朱文

【[illegible]】白文　【樂安】白文　【玉嵐】朱文　【羅鄉】朱文　【佩玄心賞】朱文　【夏氏精鑑之印】朱文　【口氏珍玩】白文

【[illegible]】白文　【[illegible]】朱文　【承紫私印】白文　【[illegible]不若】白文　【彥桐審定】朱文　【[illegible]之印】白文

逸氣來天地無言擬谷香秋風起纖末心事接蒼茫歲
月鬱回首緘題空自傷不知暮容鬢何以晤羲皇伏闕
陳書日趨庭及壯年山依蘭晚臭人在菊秋天培養論

才早精神待用全想饒坡石韻風露正娟娟鄭所南宋遺老入元不仕客吳下寄食僧寺以終自稱景定詩人有咸淳集宋遺民錄稱其畫蘭自更祚後不畫土根者也此卷自題丙午正月不著年號按陸行直跋所南墨竹云予自童稚至壯時得承顏接辭而先生去世幾二十載陸行直此跋亦不著年歲然予攷陸行直生於德祐元年乙亥逮元成宗丙午歲陸年三十二矣是此卷自題丙午是元成宗改元此年號二字是方綱家諱之十年丙午無疑也王冕題有晚年學佛白首南冠之語又吳人陳昱

詩有家學相承寶祐年東籬幾度菊花天之句予攷鄭所南題井中心史自署云德祐五年乙卯三山菊山後人蓋所南之父名起號菊山以陳詩證之知其承過庭之訓在宋末寶祐時而其詩稱景定咸淳者特自敘宋代遺民之詞而其隱居吳下則入元已久矣即此一卷可以得貞士之苦心具詩人之始末豈僅作翰墨觀已哉嘉慶四年歲在己未春三月廿日北平翁方綱識

蘇齋 朱文　覃谿 朱文　南陽萬氏珍藏 白文　湖北寶藏 朱文

翛然空谷異當門渲染都成血淚痕天使寸縑逃劫火

人無餘地託靈根井寬差喜能藏史世大何曾別受恩獨抱秋心盟楚客年年芳草怨王孫嘉慶四年己未四月十七日觀於京師鐵廠之小聚沙龕距大德丙午蓋四百九十四年矣武進趙懷玉題

懷玉印信 兩朱兩白

億瑤父 朱文

趙 朱文

鄭所南畫蘭卷三葉一花脩然孤寄洵逸品也舊題皆前代勝流最後北平翁侍郎爲之援据題識甚詳淵北仁弟通守得於邦上出以見示且告之曰余家以先德之諱凡圖畫有此花皆不忍憕張錢蘀石先生爲先人

同年嘗爲畫卷以先友之故謹爲裝治時出敬觀以寄
永慕今此卷爲遺民節士意氣所託假令先人見之必
不令落他手又蔣得趙子固水仙卷惟此可耦爰以重
價購之將與錢趙同藏以示子孫無忘予其爲我志之
余曰有是哉子之志也家諱之避莫嚴於六朝及李唐
猶然此昌黎諱辯所爲作也昔人有諱岳而不聞樂諱
石而不履石者以爲獨行則可要非中道禮所謂見似
目瞿聞名心瞿者亦卽是以寓其孝思而已今此卷既
出遺民節士之手而鄭重收藏以永無窮之慕其爲心

日之瞿也大矣不置之錫尙其類之遂爲書於後道光四年正月吳江郭麐跋

郭麐 白文　丙京遊陳東京有麐復 白文

豈惜衆草伍難爲王者香離披三五葉千古斷人腸畫蘭不畫土此意先生獨風雪一花開幽香滿空谷九畹根何託三閭意亦勞寒窓一展卷殊勝讀離騷更有趙王孫孤高同谷口配食水仙王天然兩佳友淵翁以此卷與趙彝齋水仙卷合裝一匣故云淵北先生以所藏鄭所南眞蹟見示焚香展玩暢然於懷所南人品之高筆墨之妙前賢論之詳

矣爰題四絕句附名卷尾以志景仰欣幸云時道光九
年歲在己丑十一月十一日彥槐并識

彥槐之印 白文　瀛洲海客 朱文

西山薇蕨許同論勁草離披撇澹痕不似楚香託沅澧
此留無地着孤根道光十年庚寅長至後二日獲觀於
樂無事日有喜宜酒食之室歎美弗諼敬題二十八字
李振鈞海初甫

海初 朱文　識字農夫有髮僧 白文

宋趙子固水仙卷

圖紙本高九寸八分長二尺四寸水墨白描水仙墨宋飛舞筆尤秀勁洵稱神品右角下一勸字爲項墨林收藏編號後陳旅王理二題另書一紙汪敬等觀款書於褾絹其餘皆書拖尾

步襪無塵清淨粧翩翩翠袖惱詩腸成仙祇咽三清露金玉肌膚骨節鄰彝齋 隷書

玉牒孟堅 白文　子固 白文　彝齋 朱文　神品 朱文凡兩用鈐首尾　平生眞賞 朱文　項子京家珍藏 朱文

子京所藏 白文　之傳 白文　寶人家 朱文　子京父印 白文　項墨林父秘笈之印 朱文　項元汴印 朱文

墨林秘玩 朱文　子孫世昌 白文　檇李項氏世家寶玩 朱文　若霖 白文　雅鳳居士 白文　張晴嵐鑑賞章 白文

虎志 白文　姜晉 白文　韞眞閣書畫記 朱文　陳郡鑑定 白文　彷村珍賞 朱文　彥槐審定 朱文

海初審定 白文　佩蘐心賞 朱文　麦蔭堂書畫印 朱文　萬湖北宝威眞迹印 朱文　萬石君 白文　湖北秘玩 朱文

子京 朱文　隱居 白文　呂 一糢糊不辯

莫信陳王賦洛神淩波那得更生塵水香露影空清處

留得當年解佩人陳旅

衆仲 朱文

游女相將漢水濱縈煙紆露不勝春金釵玉珥傾城國

翠袖行歌卻避人王理

伯衍 朱文　[illegible] 朱文　所遇 白文　南昌故郡 朱文　[illegible] 白文　張氏伯子 朱文　[illegible] 白文

南昌萬氏珍藏 白文　萬承紫印 白文　蕉林 朱文　觀其大略 白文　彥槐審定 朱文　岵嵐秘玩 朱文　思延 白文

孫氏仙宗 白文

道光四年四月之朔清河汪敬錢唐江青許乃釗同觀

于觀復齋

敬 白文 江青之印 白文 許乃釗印 白文

水上盈盈乍洗粧神仙肌體石心腸天涯一種王孫草

蕭落居然有國香用子固原韻題應劭昀十二兄之屬

嘉慶丁丑六月廿日吳江郜麐

郜麐私印 白文 蓮龕 白文

嘗觀松雪題彝齋雙鈎水仙云於紛披側塞中各就條

理雖我亦自謂不能過之其推許可謂至矣今閱是幅乃益信洵神物也淵北十二兄收藏最富當以此爲甲觀非他品所能儷其永寶之道光乙酉季冬長樂梁章鉅識於袁江官舍

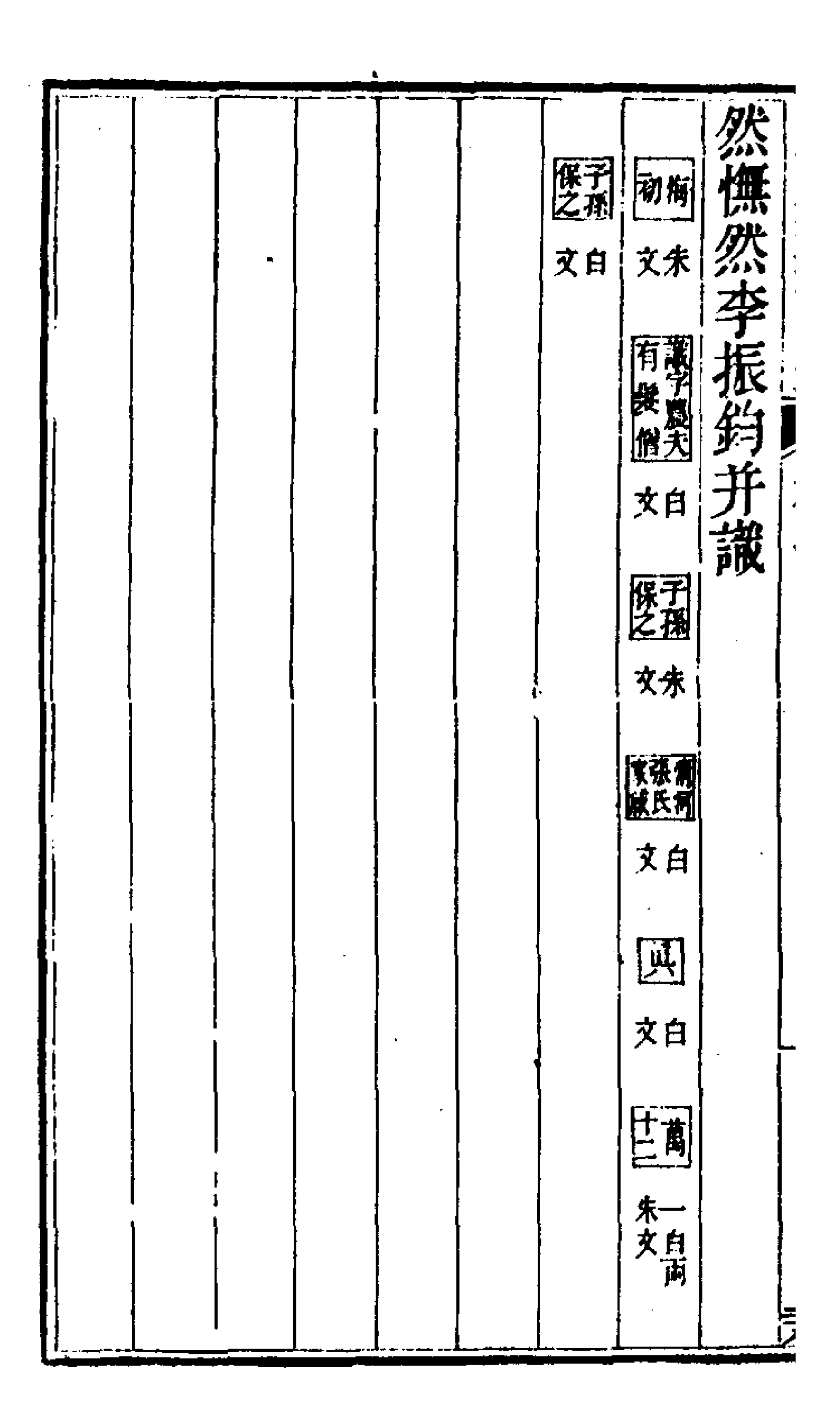
蓀林（朱文）

煙水渺無際淩波行步微殊非漢女出不是洛神歸芳草已改綠淸霜猶自飛蒼梧望不見惆悵寫湘妃淵北先生出示趙彝齋水仙卷氣韻生動香浮紙上其爲眞蹟無疑與鄭所南墨蘭可稱雙絕彝齋詩畫深有寄託

漫題四十字不知有合古人之意否淵翁其教之道光己丑仲冬月十有二日齊彥槐并識

彥槐之印 白文　楳麓 白文　[illegible] 朱文　小游仙館 朱文

斷雨零煙水一涯斂宮何處是兒家讓他金屋要瓊佩不作同心姊妹花荔雲先生以所藏子固水仙屬題漫賦二十八字每歎題子固眞蹟者咸不能忘情於子昂非惟出處不同筆墨實分伯仲田荆謝草味別薰蕕探薇弟昆千秋有幾彝齋原詠已具微詞後來懷古者從何翻案文敏有兄少師有姊未足補過愈難藏拙矣憮



然憮然李振鈞并識

梅初 朱文

讓之子鳳夫有斯僧 白文

子孫保之 朱文

淯河張氏家藏 白文

虞 白文

萬十二 一白兩朱文

子孫保之 白文

元趙文敏秀石疏林圖卷

圖紙本高八寸七分長一尺九寸八分水墨古木叢篠分佈石畔以飛白法畫石筆墨高古眞逸品也

子昂

趙氏子昂朱文　大雅朱文　松雪齋朱文半印　之印白文半印　之印白文半印　柯氏敬仲朱文

[illegible]朱文　李君實鑒定朱文　蕉林梁氏書畫之印朱文　何印良俊白文　伍氏[illegible]朱文　六湖朱文　[illegible]李氏珍藏朱文

通州李氏韻湖藏朱文　李在銑印白文　芝陔朱文　崧州朱文　棠村審定白文　蔣印宜生白文

清森閣書畫印朱文　何氏元朗白文　竹朋鑒定朱文　小谿子朱文　伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印朱文　士元珍藏朱文

龍云樓朱文　河北棠村朱文跨鈐後隔水綾　嘯盧眼福白文　子儀所藏書畫金石文字朱文以上二印鈐隔水綾

跋紙兩接高同上長三尺二寸八分李芝陔另跋三紙嵌裱拖尾

石如飛白木如籀寫竹還於八法通若也有人能會此
方知書畫本來同子昂重題

趙氏子昂 朱文

水精宮裏人如玉慾瞰鷗波可釣魚秀石疏林秋色滿
時將健筆試行書丹丘柯九思題

柯氏敬仲 朱文

叢篁偏映寒雲色古石猶凝翠蘚痕曾是碧瀾堂上月
獨臨苕水憶王孫臨川危素題

世外清賞 朱文

玉署當年雅度𦆮川晚日高居每向詩中見畫今於畫
裏觀書姑蘇王行

王氏止仲 白文

信意揮豪趣自多霜筠雨木帶烟蘿玉堂人物今何在
留得風流似永和武寧盧充耤

盧充耤 白文

許謙白雲遺藁云子昂作畫初不經意對客取紙墨遊
戲點染欲樹卽樹欲石卽石又鐵網珊瑚魏公能以飛
白作石金錯刀作墨竹二說直爲此卷作跋且與松雪

自題若合符契雖董文敏王文安不復能贊一詞道光
丙午十一月十六日寶澄堂主八羅天池記時年四十
有二

六湖 朱文

淸微淡遠惟倪高士枯木竹石可以並觀丁未十月一
日天池重題

羅印天池 白文　治溪漁隱 朱文跨鈐前隔水綾　南海伍氏南雪齋秘笈印 朱文　竹朋眞賞 白文　六湖 朱文

六湖書畫之章 白文　李在銑印 白文　芝陔 朱文　張鈐 朱文　醉鷗 朱文　李卯雪珍藏 朱文　陳寶之印 白文

伍元蕙儷荃氏 朱文　梁印清標 白文　蕉林秘玩 朱文　傲徠山房 白文　梁印志銑 白文　東卿 朱文

平湖潘審定第一希有 朱文　嘯廬眼福 白文倒用　張鏐 白文　向叔古緣 白文　汪士元印 白文　囗囗 白文　蟫遙

模糊不辨　竹浪 朱文半印　范潤父 朱文　德仲 朱文

松雪此畫自題及諸名賢跋語已盡其妙後來沈文泊香光皆從此出可一一尋原吉光片羽遠勝二百五十匹襪材余得之眞慶幸也戊子十二月朔六畝道人病手識

平在鈗印 白文　芝陔 朱文

此卷有柯敬仲危太樸題詩皆眞蹟敬仲詩字尤佳王行字止仲號半軒更號楮園吳縣人洪武初郡庠聘爲

元趙文敏

經師著有二王書法辯是卷題詩亦儁當名貴盧氏充
緝不知何許人侯玟右下角有敬仲印左下角有松雪
齋印爲庸工裁去其半可恨前後有何元朗李君實梁
蕉林葉東卿印其餘各印亦侯玟最後有羅六湖跋六
湖亦知名士跋有根據字淡雅得味外味可存芝老病
手識

居易錄載倪元鎮畫有余詮唐肅高巽志醉樵不著名姓王
璲于思緝盧充緝題云倪畫甚蒼秀諸人字畫亦多工
皆元季人

元趙文敏書快雪時晴四大字黃子久徐幼文補圖合卷

藏經紙鑲張晴嵐記書籤末

元趙文敏書快雪時晴四大字　黃公望徐幼文補圖

麓村珍藏　甲子夏月得於安氏價値叁拾五兩原籤附存於此晴嵐記

書紙本高九寸三分長三尺一寸九分每字約徑六寸欵書右角下

快雪時晴　子昂爲子久書

趙氏子昂 朱文　天籟閣 朱文　是本曾藏宋葆淳家 朱文　項子京家珍藏 朱文　于騰之印 白文　張晴嵐 朱文

顧氏芸閣珍藏　朱氏　英和私印　白文　項元汴印　朱文　項叔子　白文　項墨林父秘笈之印　朱文　檇李項氏世家寶玩　朱文

子孫　白文　蒲澗之印　白文　姓嵐珍藏　朱文　眠山秘玩　白文　介文珍藏　朱文跨鈐後隔水綾　下鵬私印　朱文

跋綾本高同上闊二尺九寸七分莫昌一跋隸書

趙公展快雪時晴爲大書與昔人促蘭亭爲小本□□機□如畫龍者胷中先有全龍則或小或大隨時變化在我矣此四字公爲黃君子久作子久以遺莫君景□而景行遂以名其齋云至正五年九月二十日黃溍觀

右軍張侯帖唐人硬黃所臨米南宮定爲神品并敘其傳者本末而字多朽闕趙文敏公爲書于後帖中快雪

時晴一語最爲佳絕文敏復展書之筆勢結密咄咄逼眞使南宮復起見當斂袵二者俱藏莫景行氏嗟乎徑寸之珠盈赤之璧小大或殊皆至寶也得而合之是豈偶然也邪河東張翥敬題于武林史局

張仲舉父 白文　蛻菴張氏 朱文

文敏公大書右軍帖字余以遺景行當與眞蹟並行也

黃公望敬題

黃公望印 朱文

羲之頓首快雪時晴佳想安善未果爲結力不次王羲

之頓首山陰張侯張雨臨

句曲外史 文朱

晉尙淸談雖片言隻字亦淸快雪帖口尾廿四字耳字字非後人所能道右軍口高風雅致豈專於書邪趙文敏公以松雪名齋特表章之四言而大書之亦豈無謂歟此幅可與帖並傳天地間散落異處何幸而合於莫君寶之寶之汴叚天祐

學文堂 文朱

昔人爲書每能徑丈一字方寸千言蓋其胸中自口全

牛故或大或小皆有游刃之地若趙文敏書法雖特起
今代而其所造詣寔追晉人及觀快雪時晴四字信乎
與右軍帖高致無異想當其運筆之時意合手從亦不
自知有今昔小大之間故能得其神趣之妙使第以形
骸索諸古人惡足以及是哉槀城倪中敬書于武林安
國里和陶軒

古人臨帖妙在得其意度不特規規於形似而□□文
敏公臨右軍帖爲尤多予家藏快雪帖久矣公□覆顯
識于上可見其珍重之深也又摘此四字展□之雖大

小形似之或殊其意度□得之矣遂揭之齋中以並傳不朽云南屏隱者莫昌識

莫[illegible]行印 白文　時習堂 朱文　神品 朱文　子京 朱文　墨林秘玩 朱文　項子京家珍藏 朱文

項墨林鑑賞章 白文　平生真賞 朱文　墨林山人 白文　墨林 朱文　項叔子 白文　項子京家珍藏 朱文

項墨林父秘笈之印 朱文　項子京家珍藏 朱文　檇李項氏世家寶玩 朱文　子孫永保 白文　墨林山人 白文　宮保 白文

鍊雪 朱文騎縫左隔水綾　于騰之印 白文　莫和私印 白文　淇河見過 白文　于騰私印 朱文　張姓嵐 朱文

人生一樂 白文　韞真閣書畫記 朱文　[illegible] 上白下朱　查瑩之印 白文　竹南逸史 朱文　竹南珍藏 朱文

安儀周家珍藏 朱文　朱氏寶繢齋審定書畫記 朱文　見陽子珍藏記 朱文　見陽[illegible] 朱文　鍊雪 朱文　張姓嵐敬藏印 朱文

介文珍藏 朱文騎縫右隔水綾　練雪鑑定 白文同上　于騰 白文騎縫右隔水綾

圖一紙本高同上長三尺二寸四分無款水墨雪景山水山坳中以硃砂繪一旭日傍襯紅霞遂覺晴景煥發筆墨超妙安麓村定爲子久之作當有所本

神奇上朱下白 寄敖朱文 墨林鑒賞白文 幻浮白文 姓嵐珍藏朱文 項叔子白文

項墨林父秘笈之印朱文 項元汴印朱文 子京所藏白文 桃花源裏人家朱文 西疇耕耦白文 虛朗齋朱文

子京朱文 子孫永保白文 項子京家珍藏朱文 子孫永保朱文 張氏子印朱文 [illegible]朱文 子京珍秘

朱文 子孫世昌白文 英和私印白文 樹琴私印白文 小池朱文 鍊雪鑑定白文 煦齋居士白文

[illegible]朱文 宋[illegible]白文 安氏儀周書畫之章白文 介文珍藏朱文跨縫隔水綾 于騰白文縫隔水綾

圖二紙本高同上長二尺八寸三分水墨雪景山水筆法倣郭熙上亦以硃砂繪一旭日頗得時晴之旨小欵一行書於右角下項子京及于騰題記均書拖尾紙末

東海徐賁爲之圖

鍊雪 半印朱文　項元汴印 朱文　項墨林父秘笈之印 朱文　英和私印 白文　子騰之印 白文　心賞 朱文

竹南珍藏 朱文　介文珍藏 朱文　宋師凱 白文　鍊雪 白文　項元汴印 朱文　墨林秘玩 朱文

項子京家珍藏 朱文　子京珍藏記 白文　見賢思齊 朱文　鍊雪鑒定 白文　清河張存篤齋處氏珍藏之印 朱文　以上二印鈐後隔水綾

倦竹雲館書印 朱文　子騰私印 朱文　飛鴻秘玩 朱文　以上三印鈐後隔水綾

元趙子昂快雪時晴帖名賢品識項元汴清秘

天籟閣 朱文　平生眞賞 朱文　子孫世昌 白文　子京所藏 白文　項元汴印 朱文　墨林山人 白文

同治二年癸亥秋日以安氏原値得之都市子騰

東海郡人 白文　飛鴻秘玩 朱文　福眞閣 朱文

元黃子久山村暮靄圖軸

紙本高一尺三寸三分闊一尺另三分水墨山水皴陀沙脚野岸空林遠近村居樹木掩映山腰白雲滃鬱蒼色蒼茫是圖墨氣渾成筆法高逸堪稱絕品

至正三年十月廿又六日寫于梁谿華氏之水雲閣大癡道人公望

黃氏子久 白文　一峰道人 朱文 右下角　乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　寶笈三編 朱文　嘉慶鑑賞 白文

三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　以上五璽騎鈐左右裱楷　麗泉書畫舫印 白文　慈州秘笈 朱文　錫山安氏西林秘藏 朱文

元王叔明丹山瀛海圖卷

圖紙本高九寸長二尺五寸二分設色山水圖作環海高山樓閣參差林木深密左角下跨長橋一人策蹇而過後隨僮子山背島嶼林立帆影數點用筆極細與尋常不同爲其生平傑作

丹山瀛海圖　香光居士王叔明畫

黃鶴山樵 白文　天籟閣 朱文半印騎縫右上角　退密 朱文　項元汴印 朱文　墨林秘玩 朱文

山人 白文半印騎縫右邊　項墨林父秘笈之印 朱文　子孫世昌 白文　檇李項氏世家寶玩 朱文　子京父印 朱文　平生真賞 朱文

項子京家珍藏 朱文　墨林 白文半印騎縫左上角　子孫 白文半印跨縫左邊　希之 朱文　石居 朱文無邊

齋公 白文

跋紙二接高同上長六尺四寸六分項墨林題記書於紙末

山爲城海爲池龍伯有國東海陲我皇仁風被八極其
上錫貢多珍奇樗杜子雪獅獨跨海來拜天人師神鰲
彭濤雪山白浪花作雨青天低龍驤何曾万斛重大風
開帆秋葉飛手提隻履慈領西七條挂在扶桑枝城頭
鼓響城下馬嘶人從大唐國裏歸金崖主人

□□ 白文

□□ 朱文

□□ 朱文

以上三印糢糊莫辨

人生不富貴何如學神仙神仙之居隔海水樓閣縹渺
棲雲煙居中有人白玉佩從之必授陰符篇我年十五
頗好道生龜脫筒無夙緣龍馳虎走髮欲白忍能坐受

凡火煎只今四十轉多病安得灌溉筋骨堅業風動地海波立且復巃嵷荒山巔通玄道士知姓全前朝外家籍蟬聯目擊不待以口傳高冠岌岌衣翩翩子當箕歷星斗旋有文祕在瓊山邊鬼神當受子所鞭鴻濛一氣根先天子必護持勿棄捐人間大藥長綿綿采之以時性要圓風霆出沒皆自然琅函玉笈陳眞編子今歸買苕上船我亦理棹沙舟前遙知登堂拜家慶挑燈笑語夜不眠王祥冰魚曉入饌閔損蘆花寒獨賢男兒名節當愛惜玉皇香案在寸田水晶宮中不受暑菱葉參差

元王叔明

渡南浦膠山九月望君來石壇夜掃黃花雨陳方子貞

東光良印 白文

元王蒙叔明畫丹山瀛海圖墨林項元汴眞賞原價叁拾兩明萬歷三年春日置百字號

項元汴印 朱文 子京所藏 白文 子孫永保 白文 墨林 朱文半印鈐右上角 齋 朱文半印鈐右邊 行中 白文

希之 朱文 壺公 白文

元王叔明葛稚川移居圖軸

紙本高四尺三寸七分闊一尺八寸三分設色山水人物稚川手執羽扇攜鹿度橋前導有負筐篚者有歌攜山坡者後一婦抱小孩騎牛一僕牽之而行其餘男女僮僕負物隨從山上茅屋數間位置井井屋

前及山半有童子作迎跳狀重山複嶺碧樹丹柯秀潤縝密實爲希有之眞蹟左角下楷書一𦘕字係項子京編字記號另草書小押其文莫辨題款前圖名六字篆書

葛稚川移居圖　蒙昔年與日章畫此圖已數年矣今重觀之始題其上王叔明識

怡親王寶　朱文
寄敖　朱文
子孫永保　白文
項墨林鑑賞章　白文
子京所藏　白文
冰玉主人珍玩　朱文

明善堂珍藏書畫印記　朱文
蕭河張氏藏書畫記　朱文
安　朱文
儀周鑑賞　白文
陶齋審定書畫印記　白文

元吳仲圭巒光送爽圖軸

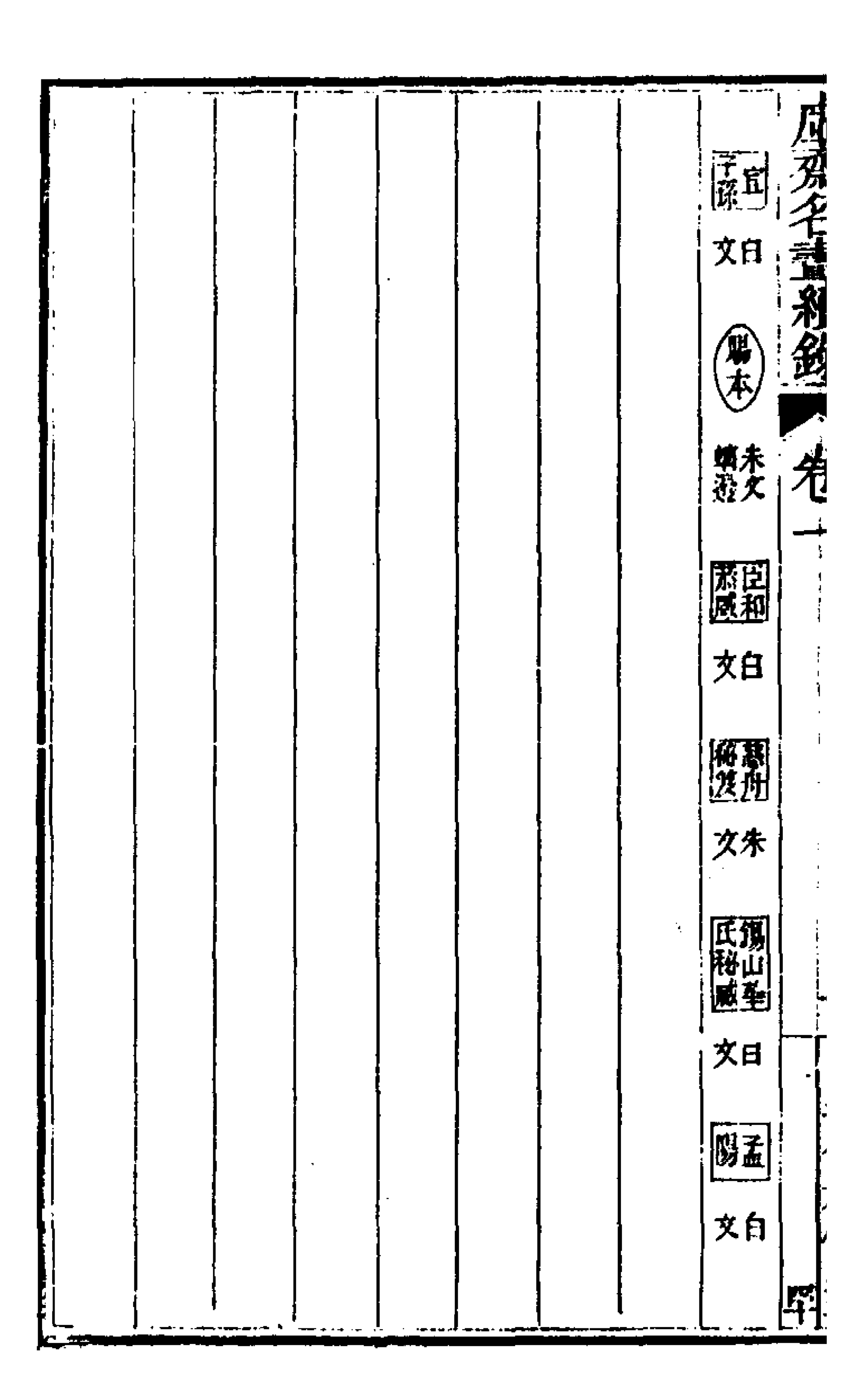
紙本高四尺一寸八分闊一尺三寸五分水墨山水
長松修竹茅屋板橋高嶺飛泉煙雲滃鬱此圖墨采
淋漓筆尤清潤爲眞蹟中出
色之作 御題書於本身

布穀聲中雨乍晴巒光送爽到軒楹山家風物清幽甚
但作歌詩頌太平梅道人戲筆

梅花盦 朱文　嘉興吳仲圭書畫記 白文

遠岫雲歸膩雨晴一川新爽拂簷楹喬松謖謖鳴幽籟
試問因何不得平己亥暮春中澣御題

乾 隆 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文



宜子孫　白文
賜本　朱文橢圓
臣和家藏　白文
懸州[illegible]　朱文
錫山華氏秘藏　白文
孟陽　白文

元倪雲林淡室詩圖卷

圖紙本高八寸六分長三尺七寸九分水墨古木修篁坡陀秀石樹下幽居間寂隔溪遠岫蒼茫清曠蕭疏堪稱神逸此卷前半作圖後半題詩及跋每字約徑寸餘尤爲罕見錢牧齋題於後隔水綾

欲寫新詩塵滿几味我迂言淡如水白雲淡淡何從來伴我孤吟北牕裏酒味甘濃易變酸世情對面九疑山白雲且結無情友明月幽禽與往還八月廿日過道宗雲棲樓命余賦子安淡室詩因賦并圖是日疏雨生涼山光滿几殊有幽興也瓚

[illegible]鑒賞之[illegible] 朱文 孔氏鑒定 朱文 第一希有 朱文 伍元蕙儼齋氏 朱文 [illegible]蕃秘玩 朱文 懷民珍秘 朱文

中吉舍人 白文　至聖七十世孫廣陶印 朱文　杜村嵩賞 白文　南海伍氏南雪齋秘笈印 朱文　嶽雪樓鑑藏宋元書畫真蹟印 朱文　仙客 朱文

式古堂書畫 朱文 以上二印凡兩用鈐首尾　大明錫山安國珍藏 白文

剩水殘山且卜居粗憐馬夏渡江餘誰知簡遠高人意
一一毫端百卷書昔人評趙令穰畫謂欠五百卷書若
元季雲林得稱逸品正由胸中古今淘洗無画師俗氣
耳丙戌長至後七日虞山蒙叟錢謙益題

牧翁 朱文　錢謙益印 白文

跋紙點金牋高同上長一尺四寸九分此卷据書
畫彙考所載尚有朱果一題惜爲後人割截也

倪迂品行高潔故筆墨清遠雖一木一石有山林隱逸

之度非後世能于點染者所敢效顰也若云以六法中
求之又非深識倪迂者明古先生出此卷示予謹以斯
語告之吳奕識

梁谿居士 白文

過雨山如罨畫明溪聲直到白雲亭雲遮不斷溪聲去
流出平蕪兩岸青白髮雲林老畫師一生辛苦竟誰知
何須更上峯頭望滿目清秋滿目詩黃雲題

伍氏廷會主人 朱文　孔 朱文　[illegible] 朱文　海山仙館珍藏書畫 白文　仙客 朱文　式古堂書畫 朱文

孔懷民家珍藏 朱文　少唐[illegible] 白文　溪南吳氏鑑賞 朱文　大明錫山安國珍藏 白文　翠玉居士 白文　世外交 朱文

元倪雲林竹樹小山圖并書內景經卷

圖紙本高六寸七分長二尺九寸水墨古樹蕭疏空
亭閒寂叢篠雜出坡石嶙峋其間幽澗流泉小山重
疊筆墨簡貴脩然絶塵圖前
自題長句　御題書於圖尾

益公以道不見忽忽七改年矣辛亥七月四日余自茗
溪偶口遇松陵之桐里雙井院數日矣呂道回過惠日
懺堂解后一見曰出自臨內景經一卷并寫竹樹小山
賦詩寄意云一㗛相逢豈有期因懷西崦話移時李公
堂裏頻曾宿陸子泉頭舊有詩旅思淒淒非中酒人情
落落似殘棊雲濤眼底三生夢鷗影秋汀又話離倪瓚

高朋簪盍若爲期過眼雲烟又一時桐里人閒年是日

若溪秋老畫成詩佛言聞道如觀電世事從來似奕碁

獅子林中小參罷底緣重惜幻分離乾隆戊辰御題即

用圖間原韻

德充符 朱文　會心不遠 白文　乾隆鑑賞之寶 朱文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　石渠寶笈 朱文

乾隆鑑賞 白文　樵暇清賞 朱文跨前隔水綾　陳定平生眞賞 朱文　江上外史 朱文　袁印忠徹 白文　尚寶少卿袁氏忠徹印 朱文

以上兩印跨鈐前隔水綾　游戲翰墨 白文　南昌袁氏家藏珍玩子孫永寶 朱文　以上二印跨鈐後隔水綾　壺公 白文

書紙本四接高同上長一丈一尺三寸五分小楷黃

庭內景經全卷界朱絲闌間有糢糊損闕者以方罫

代之悉照錄原文不敢增減以存眞相至用筆之妙

直追六朝風度與本來面目不同笪曹諸跋已詳言

元倪雲林

之此卷爲　上賜梁文莊故物初錄雲林書畫合璧卷後梁山舟跋內曾載及也

太上黃庭內景經　扶桑太帝君命暘谷神仙王傳魏夫人　黃庭內景經者一名太上琴心文琴和也誦之可以和六府寧心神使得神仙一名太上金書扶桑太帝君宮中盡誦此經以金簡刻書之故曰金書也一名東華玉篇東華者方諸宮名也東海青童所居其中玉女仙人皆誦詠之刻玉書之爲玉篇當淸齋九十日誦之萬過使調和三魂制鍊七魄除去三尸安和六府五藏生華色反嬰孩百病不能傷災禍不得干万過既畢自然洞觀鬼神內視腸胃得見五藏其時當有黃庭眞人口華玉女教子之神仙焉此文

不死道也　子有仙相得吾此書也此文羅列一形之神室處口神之所在耳恒誦詠之者則神室明正胎眞安寧靈液流通百關朗淸血髓充溢腸胃虛盈五藏結華耳目聰明朽齒白髮還黑牙生所以却邪痾之紛若者謂我已得魂精六緯之姓名也形充神寧而曰欲死不可得也故曰內黃庭爲不死之道　受者齋九日或七日或三日然後受之授者爲師受者奉焉結盟立誓期以勿泄古者盟玄雲之錦九十尺金閒鳳文之羅四十尺金鈕九雙以代割髮歃血勿泄之約此物是神鄉

之奇帛非赤縣之所有也今錦可用白絹羅可用青布鈕可用環亦足以誓信九天制告三宮矣皆奉有經之師散之寒栖違盟負誓□□受考於湯谷河身爲考鬼於風□也（湯谷神仙口訣）一人受書得傳九人審視形氣必慈仁惠信耽玄注眞者不毀眞正敬樂神仙乃可示耳自非其才是爲漏泄□量可□□誠難也又先求感應推訊虛靈□乃任也審可傳示亦將夢以告悟臨時之宜亦玄解於心矣宣泄之□既重傳之者良爲險巇有黃庭內經之子寧愼密之哉（淸虛王眞人口訣）夫黃庭內經者扶桑太帝

君之金書錄眞之秘言矣　讀黃庭內景經者常在別室燒香潔盛乃執之也諸有此經辟百邪若入山林及空闇之地心中震怖者正心向北讀內經一過卽神靜意平如與千人同旅而止　能讀之万過自見五藏腸胃見天下鬼神役使在已若困病者心存讀之垂死亦愈大都通忌食六畜及魚臊肉忌五辛殗汙之事脫履之者沐浴盥漱燒香於左右讀經一過百痾除也

太上黃庭內景玉經　太帝內書　藏湯谷陰　上淸紫霞虛皇前太上大道玉晨君閑居蘂珠作七言散化

五形變万神是爲黃庭曰內篇琴心三疊舞胎仙九氣
映明出霄間神蓋童子生紫烟是曰玉書可精研詠之
万過升三天千災以消百病痊不但虎狼之凶殘亦以
卻老年永延上有魂靈下關元左爲少陽右太陰後有
密戶前生門出日入月呼吸存四氣所合列宿分紫烟
上下三素雲灌溉五華植靈根七液洞流衝廬間迴紫
抱黃入丹田幽室內明照陽門口爲玉池太和宮漱咽
靈液災不干體生光華氣香蘭卻滅百邪玉鍊顏審能
脩之登廣寒晝夜不寐乃成眞雷鳴電激神泯泯黃庭

內人服錦衣紫華飛帬雲氣羅丹青綠條翠靈柯七蕤玉籥閉兩扉重扇金關密樞機玄泉幽闕高崔巍三田之中精氣微驕女窈窕翳霄暉重堂煥煥揚八威天庭地關列斧鉞靈臺盤固永不衰中池內神服赤珠丹錦雲袍帶虎符橫津三寸靈所居隱芝翳鬱自相扶天中之岳精謹脩雲宅既清玉帝遊通利道路無終休眉號華蓋覆明珠九幽日月洞空無宅中有眞常衣丹審能見之無疾患赤珠靈帬華倩粲舌下玄膺死生岸出青入玄二氣煥子若遇之升天漢至道不煩決存眞泥丸

百節皆有神髮神蒼華字太元腦神精根字泥丸眼神明上字英玄鼻神玉壟字靈堅耳神雲閑字幽田舌神通命字正綸齒神崿鋒字羅千一面之神宗泥丸泥丸九眞皆有房方員一寸處此中同服紫衣飛羅裳但思一部壽無窮非各別住俱腦中列位次坐向外方所存在心自相當心神丹元字守靈肺神皓華字虛成肝神龍烟字含明翳鬱導烟主濁清腎神玄冥字育嬰脾神常在字魂庭膽神龍曜字威明六府五神形體精皆在心內運天經晝夜存之自長生腑部生宮似華蓋下有

童子坐玉闕七元之子主調氣外應中岳鼻齊位素錦
衣裳黃雲帶喘息呼吸體不快急存白元和六氣神仙
久視無災害用之不已形不滯心部之宮蓮含華下有
童子丹元家主適寒熱榮衛和丹錦飛裳披玉羅金鈴
朱帶坐婆娑調血理命身不枯外應口舌吐五華臨絕
呼之亦登蘇久久行之飛太霞肝部之宮翠重裏下有
青童神公子主諸關鏡聰明始青錦帔裳佩玉鈴和制
魂魄津液平外應眼目日月清百痾所鍾存無英同用
七日自充盈垂絕念神死復生攝魂還魄永無傾腎部

元倪雲林

之宮玄闕員中有童子冥上玄主諸六府九液源外應
兩耳百液津蒼錦雲衣舞龍幡上致明霞日月烟百病
百災急當存兩部水王對生門使人長生升九天脾部
之宮屬戊已中有明童黃裳裏消散万氣攝牙齒是爲
太倉兩明童座在金臺城九重方員一寸命門中主調
穀五味香辟邪虛羸無病傷外應尺宅氣色芳光華所
生以表明黃錦玉衣帶虎章注念三老子輕翔長生高
仙遠死殃膽部之宮六府精中有神子曜威明雷電八
震揚玉旌龍旂橫天擲火鈴主諸氣力攝虎兵外應眼

童鼻柱閒腦長相扶亦俱鮮九色錦衣綠華帬佩金帶
玉龍鳳文能存威明乘慶雲役使万神朝三元脾長一
尺擀太倉中部老君治明堂厥字靈元名混康治人百
疾消穀糧黃衣紫帶龍虎章長精益命賴君王三呼我
名神自通三老同坐各有朋或精或胎別執方桃孩合
延生華芒男女迴九有桃康道父道母對相望師父師
毋丹玄鄉可用存思登虛空殊塗一會歸要終閉塞三
關握固停含漱金醴吞玉英遂至不飢三蟲亡心意常
和致欣昌五岳之雲氣彭亨保灌玉廬以自償五形完

堅無災病上覩三元如連珠□□明景照九隅五靈夜
燭煥八區子在內皇與我遊身披鳳衣銜虎書一至不
久升虛無方寸之中念深藏不方不貝閉牖牕三神還
精析方壯魂魄內守不爭競神生腹中銜璫玉靈注幽
闕那得喪琳條万尋可廕伏三魂自寧帝書命靈臺鬱
藹望黃野三寸異室有上下間關營緯高玄受洞房紫
極靈門戶是昔太上告我者左神公子發神語右有白
元併立處明堂金匱玉房門上清眞人當我前黃裳子
丹氣頻煩借問何在兩眉端內俠日月列宿陳七曜九

元冠生門三關之中精氣深九微之中幽且陰口爲心
關精神機下爲地關生命扉手爲人關把盛衰若得三
宮存玄丹太一流珠安崐崘重中樓閣十二環自高自
下皆眞人玉堂絳宇盡玄宮璿璣玉衡色蘭玕瞻望童
子坐盤桓問誰家子在我身此人何落入泥丸十十百
百自相連一一十十似重山雲儀玉華挾耳門赤帝黃
老與己魂三眞扶骨共房津五斗煥明是七元日月飛
行六合閒帝卿天中池戶端面部魂神皆相存呼吸天
氣以求仙仙公公子已可前朱鳥吐縮白石源結精育

胞化生身留胎止精可長生三氣右迴九道明正一含
華乃充盈遙望一心如羅星金室之下可不傾延我白
首反孩嬰瑘室之中八素雜泥丸夫人當中立長谷玄
鄉繞郊邑六龍散飛難分別長生至愼房中急何爲死
作令神泣忽之禍鄉三靈没但當吸氣錄子精寸田三
宅可治生若當决海百瀆傾葉落樹枯失青青氣亡液
漏非已形專閉御景乃長寧保我泥丸三奇靈恬惔閑
視內自明物物不干泰而平確矣匪事老復丁思詠玉
書入上清常念三房相通達洞得覩見無內外存漱五

牙不飢渴神華執巾六丁謁急守精室勿令泄閉而寶
之可長活起自形中初不闊三宮近在易隱括虛無寂
寂空中素使形如是不當洿九室正虛神明舍存思百
念視節度六府脩治勿令故行自翺翔入天路治生之
道了不煩但須洞玄與玉篇兼行形中八景神廿四眞
出自然高拱無爲魂魄安清靜神見與我言安在紫戶
幃幙閒立坐空外三五玄燒香接手玉華前共入太室
旋機門高研㵒㵒道之園內視密口盡覩眞眞人在已
莫問鄰何處遠索求因緣隱景藏形與世殊含氣養精

口如朱帶執性命守虛無名入上清死籙除三神之樂
由隱居倏欻遊遨無遺憂羽服一口八風驅控蔚三素
乘晨霞金輦山立從玉輿奚不登山誦我書鬱鬱窈窕
眞人墟入山何難故躊躇人間紛紛臭如帑五行相推
大歸一三七合氣九九節可用隱地迴八術伏牛幽闕
羅品列二明出華生死際洞房靈象升日月父曰泥丸
母雌一三光煥照入子室能存玄眞万事畢一身精神
不可失高奔日月吾上道鬱儀結鄰善相守乃見玉清
虛無老可以迴顏塡血腦口銜靈芒携五皇腰帶虎籙

佩金鐺鴛欻接生晏東蒙玄元上一魂魄練一之爲物
叵口見須得至眞始顧眄至忌死氣諸穢賤六神合集
虛中晏結珠固精養神根玉茂金籥常完堅閉口屈舌
食胎津使我遂鍊獲飛仙仙人道士非有神黃童妙音
難可聞玉書絳簡赤如丹文曰眞八巾金巾負甲持虎
開七門火兵符圖備靈關前仰後卑高下陳執劒百丈
舞錦幡十絕盤空扇紛紜火鈴冠霄墜落烟安在黃闕
兩眉閒此非枝葉實是根紫清上皇大道君太玄太和
挾侍端化生萬物使我仙飛升十天駕玉輪晝夜七日

思勿眠子能行此可長存積功成錬非自然是由精誠
亦由專內守堅固眞之眞虛中恬莫自致神百穀之實
土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零那從反老
得還嬰三魂忽忽魄糜傾何不食氣太和精故能不死
入黃寧心典一體五藏王動靜念之道德行淸潔善氣
自明光坐起吾俱共棟梁晝日曜景暮閉藏通利華精
調陰陽經歷六合隱卯酉兩腎之神主延壽轉降適升
藏初九知雄念雌可無老知白見黑急坐守肝氣鬱勃
淸且長羅列六府生三光心精意專內不傾上合三焦

下玉漿玄液雲行去臭香治蟲髮齒鍊五方取津玄膺
入明堂下溉嚨喉神明通坐侍華蓋遊貴京飄飄三帝
席清涼五色雲氣紛靑蔥閉目內眄自相望使心諸神
還相崇七玹英華開命門通利天道存玄根百廿年猶
可還過此守道誠甚難唯待九轉八瓊丹要復精思存
七元日月之華救老殘肝氣周流終無端肺之爲氣三
焦起視聽幽冥候童子調治五華精髮齒三十六咽玉
池裏開通百脉血液始顏色生光金玉澤齒堅髮黑不
知白存此神眞勿落莫當憶此宮有座席衆胎合會輒

口口隱藏羽蓋看天舍朝拜太陽樂相呼明神口口口
口邪脾神還歸是胃家耽養靈柯不復枯閉絕命門保
玉都万年方昨壽有餘是爲脾建在中宮五藏六府神
明主上合天門入明堂守雌存雄項三光外方內員神
在中通利血脈五藏豐骨青口口髓如霜脾救七竅知
不祥日月列布設陰陽兩神相會化玉英淡然無味天
人粮子丹進饌看正黃乃曰琅膏及玉霜太上隱鐶八
文璚溉益八液腎受精伏於太陰見我形揚風三玄出
始青恍忽之間至清靈坐於飈臺見赤生逸域熙眞養

華榮內眄沉目鍊五形三氣徘徊得神明隱龍遁芝雲琅英可以充飢使万靈上蓋玄玄下虎章沐浴盛潔棄肥葷入室東面讀玉篇約得萬遍義自鮮散髮無慾以長存五味皆至正氣還夷心寂悶勿煩寃過數已畢體神精黃華玉女告子情眞人既至使六丁即受隱芝大洞經十讀四拜朝太上先謁太帝後北向黃庭內經玉書暢授者曰師受者盟雲錦鳳羅金鈕纏以代割髮肌膚全準乎登山喽液丹金書玉景乃可宣傳得可授告三官勿令七世受冥患太上微言致神仙不死之道此

其文 台仙 倪瓚臨

傳朗達觀白文 朗延氏白文凡四用鈐接縫 陳定平生眞賞朱文凡兩用鈐前後接縫 神品朱文 樹朱文 以上兩印跨鈐後接縫 壺公白文

跋紙暗花牋高同上長二尺四寸三分

程光瑄跋跨書綾梁學昌書於拖尾

雲林畫法脫化於荆關書法得筆於分隸故澹遠之中具有古雅非徒意致瀟灑僅見高人之趣也此卷竹樹小山與余向藏師子林圖氣味略同而所書內景黃庭經卷宛然楊許遺意可想見六朝風度非宋元諸公所能彷彿元鎮眞翰墨中第一流人不食煙火而登仙者

吳江上外史笪重光識

笪 朱文　道鄰奉眞 白文　蟄庵 朱文

予嘗見吳郡韓宗伯家藏黃素黃庭內景經一卷陶穀跋則以爲右軍換鵞書米海嶽以爲六朝人書無虞褚習氣趙松雪以爲楊羲眞蹟羲乃神僊之徒故其書飄飄有淩雲意非塵俗所能庶幾也松雪博聞其言必有所據故後人遂以爲証佐焉迨　世祖章皇帝時韓氏已不能世守歸于　大內不可再見矣倪元鎭此卷風神秀逸宛肖羲迹非止虎賁中郎僅似其須也若其畫

之蕭散高寄具眼者皆能欣賞不待予言矣及門笪子在辛已經鑒定予復述昔之所見以志源流所自云醉李曹溶

倪元鎭生平不隨流俗故書畫皆有仙氣予往時在監謝靑齋頭得縱觀其家藏眞蹟此卷爲笪在辛侍御所珍秘不知何以墮落燕市亟語同學兄趙恒夫重價購之實可寶也康熙三十有六年閏三月下澣笪墩程光祉

[illegible] 白文

[illegible] 朱文

小蓬萊 白文

[illegible] 白文

吾杭元代多詩人書家獨數仇山村亦有篤公吾腊子
篆籀學古追周秦主於小楷擅場少得松雪法唯福孫
誰歟寫此換鵞帖絹本縮於王右軍不施闞道眞若綫
蠅頭一一珠璣勻偏從窄處見寬綽卻用全力逾丰神
鄭瑤其名彥瑛氏泰定二年月在春自署武林譜失載
可知傳少彌堪珍吾家舊藏倪迂卷出自寶笈須先臣
內景全帙五千字自首至尾無脫文筆如游絲之輕颺
冉冉欲墮無凡塵玉虹鈎橅幾歲月珉石始得傳其眞
以君此卷相比校邢尹不須優劣分一爲逸品一能品

思翁而在宜云云頻羅菴主題元鄭彥瑛小楷黃庭經卷偶錄一過以相印証時壬辰端午日梁學昌識

藏子朱文 梁印學昌白文

元倪雲林叢篁古木圖軸

紙本高三尺二寸三分闊一尺三寸九分水墨高樹槎枒叢篁披拂平坡巖石各具天眞此圖自書欵後復題長句洵爲經意之作

梅隱叟題詠書於本身

雲林生爲元暉都司寫

玄暉五字爲君休今日元暉却姓劉解道眼前無味句蕭篁古木思悠悠己酉五月十二日元暉君在艮常高

士家雅集午過矣坐客飢甚元暉爲沽紅酒一罌麵筋
二个豆常爲具水飯醬蒜苦蕒餉佯遂以永日如享天
厨醍醐也復以余舊畫竹樹索詩因賦王元舉明仲張
德機咸在焉瓚

老樹槎枒節未摧淩霄聳壑倚巖隈此君擬結歲寒友
生意春浮紫翠堆歲在癸未暮春望越九日梅隱叟敬

跋

卞氏令之 朱文　卞令之鑒定 朱文　卞印永譽 白文　仙客 朱文　式古堂書畫 朱文　令之 朱文

安 朱文　儀周鑑賞 白文

元陳慎獨雲山圖軸

紙本高四尺零三分闊一尺四寸四分水墨山水雲樹蓊鬱樓閣參差通幅用墨渲染於房山方壺外別具一格洵稱神化之作

方陳兩題書於本身

雲來雨不止雲去山仍濕潑墨寫雲山巒影猶可挹水聲瀉潺湲此境靜中得慎獨叟陳植

陳植叔方畫印 白文

今日霞光淡軒除熱稍輕銷閑期奕友取厭到蟬聲日晚天將雨涼生風有情人能知解脫幸勿慕高名忽忽有秋意涼風過樹林連朝看杜集始解做詩心山色含

窗近江光入幕深比來城郭事耳畔未曾侵愼獨先生集中所作若干篇余深愛者若干集每遇遊山時閒吟一二首宛在先生畫中行也今維寅陳君持此圖索句展之乃先生筆力雄拔氣勢渾厚非造董巨之室焉能至此余見先生畫多矣未有如此圖之奇絕者對卷終日竟無一字不能空歸陳君即以先生詩稿中錄二首于上不特重先生之畫并重先生之文也先生自能鑑余之誠矣洪武十三年春孟同郡方壐記

古吳世家

白文

吾家叔方先生純行篤孝能力學固不僅以纘事見長然所製無弗與古人抗衡者讀其詩可以知其人矣洪武丁巳脩禊日汝秩

陳汝秩印 白文　惟寅 白文　桐邨□氏家藏 朱文　右下角一印模糊不辨

元張叔厚雪夜剡溪圖軸

紙本高二尺八寸五分闊一尺二寸三分水墨人物枯樹下一舟一人危坐觀書梢後舟子作畏寒瑟縮狀神采奕奕深得龍眠白描遺意　御題書於本身

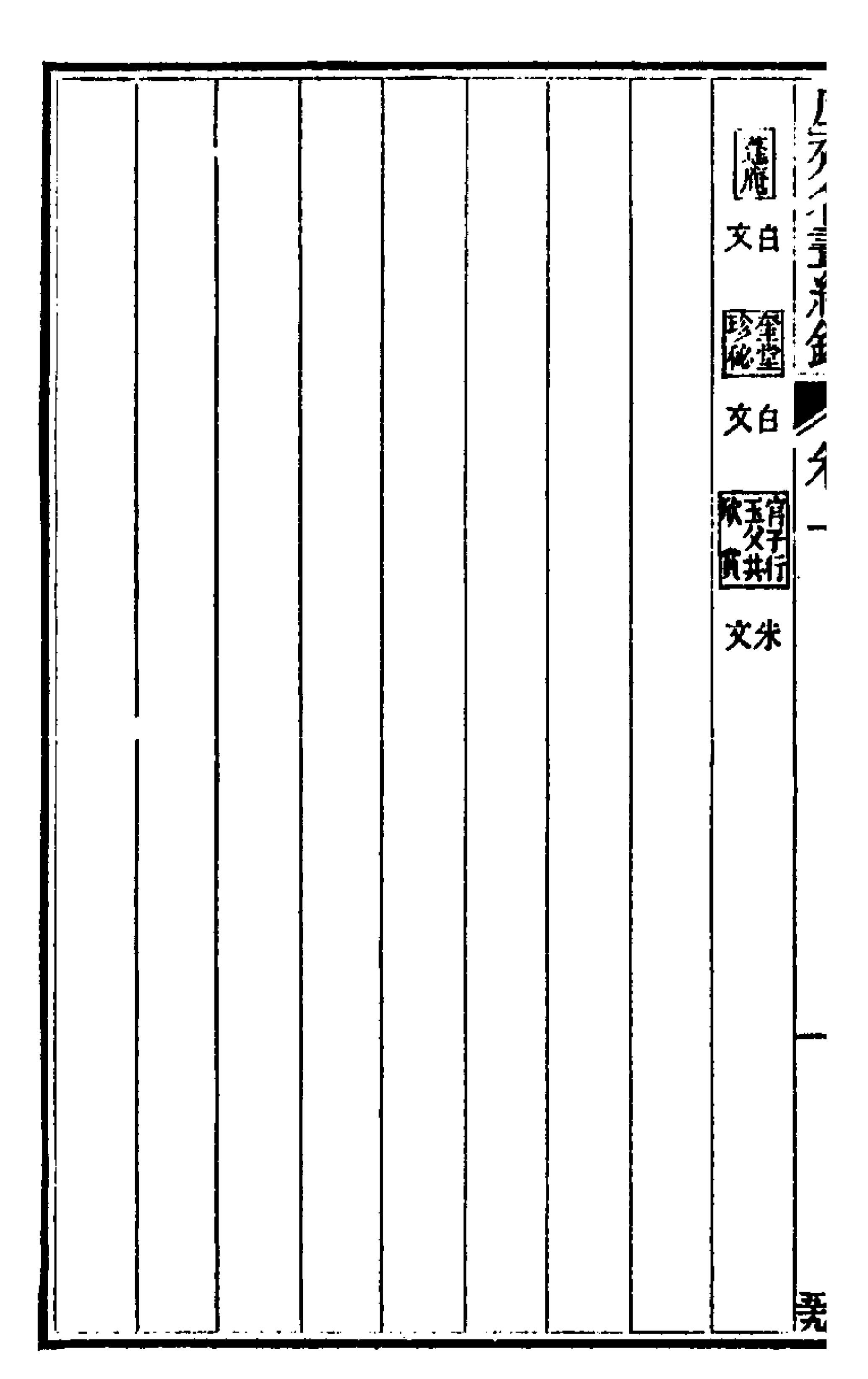
叔厚

叔厚 白文　心□藝圃 朱文

雪夜覺來乘興行剡溪沿泝一舟輕傳神恰是斯時好較勝門前著語情辛巳春杪御題

幾暇怡情 白文　乾隆宸翰 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　乾隆鑑賞 白文

石渠寶笈 朱文　恩賜 白文橢邊　錢塘王氏持潔軒珍藏記 朱文分書　北垞主人 朱文　潘延齡印 白文


白文
白文
朱文

元顧阿瑛古樹空亭圖軸

紙本高三尺零八分闊九寸二分水墨山水寒林數樹中卓空亭隔溪突起高峯飛瀑如匹練直下用筆極清曠之致文居兩題書於本身

古樹弄霜色浮嵐幾疊青閒來觀物理特爲卓空亭阿瑛

顧瑛 白文　金粟道人 朱文

疎樹經霜赤遙山過雨青蕭閒無轍迹寂寞艸玄亭文彭次韻

文彭之印 白文

亭臯踈樹已驚霜日落遙山轉翠蒼無限秋光何處見

西風黃葉過橫塘居節題

居節印白文　顧子山秘篋印朱文

元陳惟允山泉清勝圖軸

紙本高三尺一寸三分闊一尺四寸四分水墨山水林木森深上露梵閣一僧扶杖上坡峯半飛泉倒瀉而下純師北苑筆法諸家題詠書於本身

至正庚子正月二日廬山陳汝言寫

惟允 白文

千尺流泉幾屈盤何人卓錫口巑岏鑿開靈竇雲根冷分出天池玉乳寒接竹引流來屋角隨風飛瀑下林端清甘未許輕題品暇日重來裹鳳團己亥春仲留海雲三月登山觀百丈泉嘗賦此詩公餘每追想山泉清勝

遂微能畫者圖其髣髴并寫詩于上奉寄允元禪師以寓景仰云庚子正月望日周南頓首

不見神僧卓錫時化人龍送亦無疑玉虹直下雲千尺山骨中間髓一支在險重輕誰可較發蒙沾溉我深思

將香塢口秋如海洗耳來登一賦詩錢唐德祥題

泉流千尺到禪關勢極高源自下還百穴氣鍾成玉乳一支鉛迸落青山明珠亂灑松杉外甘澤遙分畎畝間許我移居淸磵曲枕書時得聽潺湲趙質

滮滮雲腴漱石根故人圖寫寄殷勤去年憶共源頭看

晴雪曾濡白練裙張經

聊齋定 朱文

行之清玩 朱文

筱衡鑑藏 朱文

劉氏寒碧山莊 朱文

元陳惟允

元曹雲西踈松幽岫圖軸

紙本高二尺三寸四分闊八寸八分水墨山水兩松挺立峯巒淡遠山坳村屋隱約可辨筆意靜穆洵爲老年傑作微有破損遂欵殘闕題跋兩家書於本身

□□□叔寬□

貞素 朱文

壬申生人旹年八十歲至正辛卯仲春雲□誌

雲西 白文　有以自娛 朱文　素軒 朱文

溪上仙翁年八十□水千山畫盈尺西風吹向雲之東翠樸銀濤墮寒石一雙老眼驚未識掛起窗前照空碧

卷舒入手才三年嗟嗟仙去成陳迹此人此畫不可得
此人此畫不可得至正乙未秋七月二十日潘□書于
碧梧堂

竹白□窗 朱文

八十雲西骨已□獨看山水復悽然不知此日貞溪上
亦□當時書畫船元本

本立中立 白文

高平郡□泉氏珍藏書畫章 朱文

元柯丹丘古木竹石圖軸

紙本高三尺七寸二分闊二尺另四分水墨頑石礀磵上作柯木修竹各一高不見頂其下野薊枸杞點綴石畔筆墨俱到殆老年所作

五雲閣吏爲正臣作

柯氏敬仲 朱文

敬仲戲印 朱文

縕眞齋 朱文

□思□□ 白文殘損莫辨

縕眞之舍爾精之府晉存其中游戲今古松窗棐几篤錯爲輕重萬章□物適有謎□生 朱文

永存珍秘 朱文

得秀 朱文

高陽正□齡書 朱文

楊氏家藏 朱文

元方方壺五老秋風圖軸

紙本高二尺三寸闊九寸水墨山水危峯高聳形似五老雲氣空濛左角密樹一叢莫辨枝葉山腳一巨艦滿張帆葉而行墨采飛舞洶稱奇構左右兩題俱作隸書

五老秋風

方壺清興 白文

金峯上人來爲疏山第一座訪予山中作此爲贈金門羽客方方壺

周大夫方叔之後 白文 方壺畫印 白文 日龢珍玩 朱文 希之 朱文

元王五雲雙鈎竹圖軸

紙本高三尺三寸三分闊一尺四寸五分水墨雙鈎竹一枝用筆如鐵畫銀鈎似在王元章之上按文思院据杭郡詩輯載爲南宋院名此圖書畫俱古或係宋人手筆

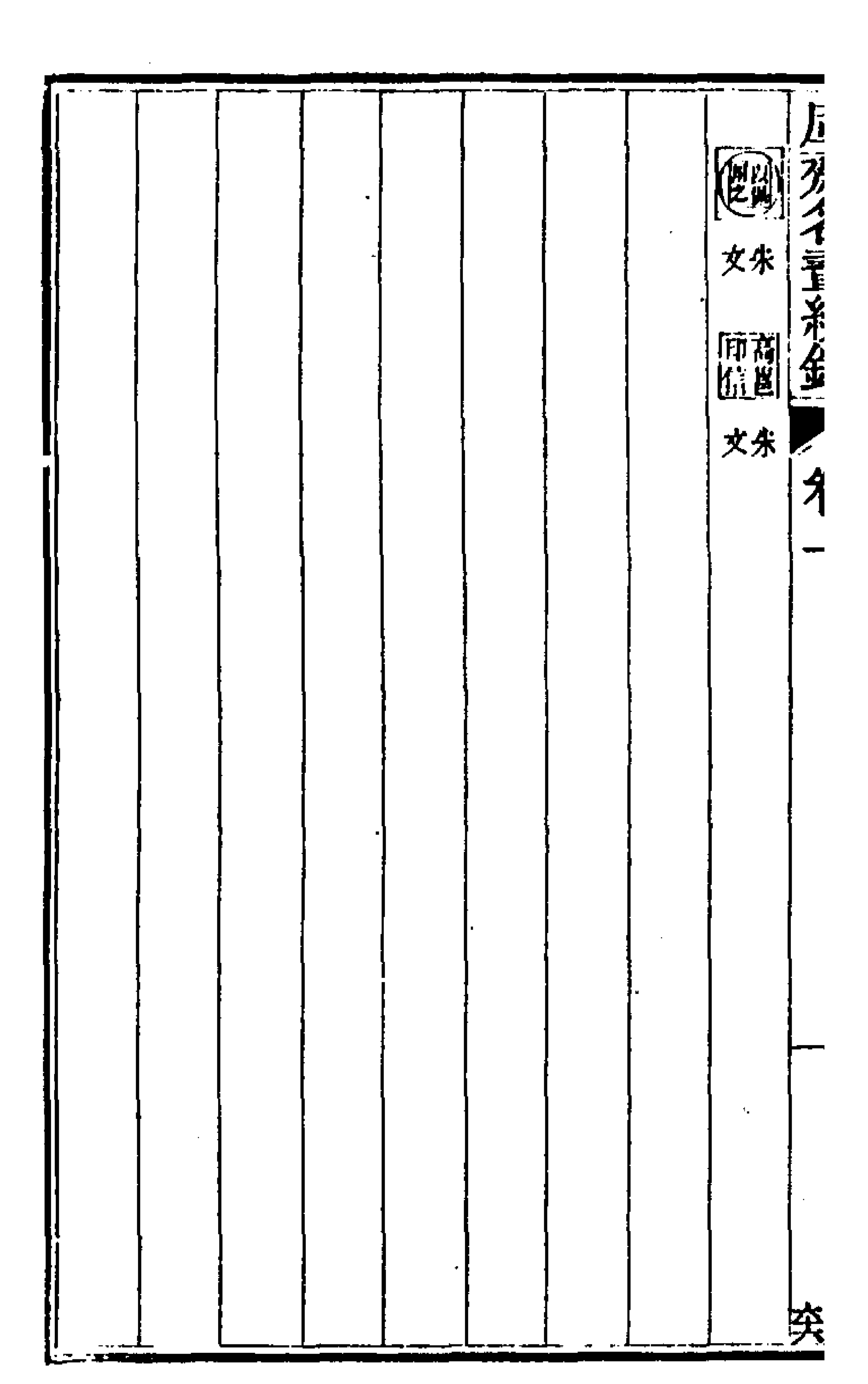
絹籤

元王臣雙鈎墨竹眞蹟　己丑年得於上海

高邕之 白文

欲把交盟訂歲寒曉窗貌出玉琅玕依稀記得湘江上粉節霜筠月下看直仁智殿文思院副使五雲王臣寫

題


朱文
朱文

元王若水湖石潮鷄圖軸

紙本高四尺另七分闊一尺六寸九分水墨湖石深淺有致上作雙鈎竹兩枝葉繁細如鳳尾草花掩映其下一牡雞獨立石上石背一牝雞口銜小蟲淺草內三雛作受哺狀栩栩欲活欵字隸書竹泉生題於本身

湖石潮鷄錢唐王淵若水寫

澹軒 白文　王若水印 白文

王郎寫生尤出奇豪端慣寫雙潮鷄淋漓翠石更陰潤間以花竹相因依大雄叩叩向風立矮雌喔喔穿花入引雛雛落相呼頻銜食哺之如不及雖言羽物偏塞深

還具天然子母心卻憐春暝螘蟲出不知啄拾來相尋

月晡一飽棲莎際彼獨殘生此攸濟嗟人何用苦營營

得失從來有常勢竹泉生

盧允昌 白文

謝字默夫 白文

虞西子貫鑑 朱文

芝舫珍藏 朱文

瑞生氏 朱文

馮氏觀青樓珍藏書記 朱文

玲瓏 朱文

吳平齋審定真蹟 白文

蒼巖 朱文

藝林居士 白文

王氏家藏 朱文

林屋珍玩 白文

元趙善長合谿草堂圖軸

紙本高二尺六寸四分闊一尺二寸九分淡著色一人坐草堂中檻外一人扶杖而來林中一人逢僧閒話谿邊繫兩艇水面鷗鳥上下對岸樹木掩映漁舟二三作捕魚狀顧阿瑛題記暨御題均書於本身

莒城趙元爲玉山主人作合谿艸堂圖 篆書

善長 白文

草堂卜築合溪潯竹樹蕭森十畝陰地勢北來分野色水聲口去是潮音門無胥吏催租至座有詩人對酒吟往返還能具舟楫按圖索景倍幽尋余愛合溪水多野闊非舟楫不可到實幽栖之地故營別業以居焉善長

爲作此圖甚肖厥景因題以識湖中一洲乃澄性海所住潮音菴也至正癸卯冬至日金粟道人顧阿瑛試溫子敬筆書于玉山草堂

玉山隱者 白文　陶情寫意 朱文　不二室 白文

堂築碧溪中幽棲樂莫窮無塵到心境有水合天空杖策來佳友烹茶付野僮非舟不能到原是許舟通辛丑夏御題

古稀天子 朱文　猶日孜孜 白文　乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文

元夏九山山谿漁樂圖軸

紙本高三尺四寸闊一尺另四分水墨山水高峯巉巖樹木挺秀山坳一關下臨棧道販夫策蹇紆道而行左右層巒中闢溪流作一巨艦出峽山腳下維兩漁艇婦稚午炊繪出漁家樂趣此圖係寫贈顧阿瑛者畫倣郭范書亦高古實爲罕覯之品

至正庚寅九月五日寫於奈山頑仙廬九山夏考昌寄贈玉山高士

九山 朱文　夏考昌 白文　乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文　臣阮元私印 朱文　仁義□□ 白文　嚴陵 白文　雲山 朱文

元馬文璧秋山蕭寺圖軸

紙本高三尺九寸闊八寸八分水墨山水層巒疊巘林木深密遠近山坳中上露梵閣此圖兼大痴房山筆意鰲叟盛著兩題書於本身

秋山蕭寺仿巨然師扶風馬琬

馬琬 白文　馬氏文璧 朱文

蒼巖一何高喬松倚層雲上有招提境疏鐘渡礀濆於茲結口想廮鹿堪爲羣因知學道者靜躁此從分鰲叟

陶振 白文　釣鰲客 朱文

仙境靈區何處尋古松怪柏與雲深山中一日眞千載

應是淸幽達素襟盛著

叔堅氏 朱文

定臣臞翩 朱文

冰壺 朱文

雲門山房 朱文

元王元章三君子圖軸

紙本高三尺二寸闊八寸五分水墨雙鈎竹三枝下作平坡用筆如篆籀法書亦古拙

己丑歲夏五月二十二日會稽王冕寫瀟灑三君子是伊親弟兄所期持大節莫負歲寒盟赤城陶君九成故家子也淳粹雅澹有出塵風韻讀書之暇每以翰墨自適余寓西湖之東九成時來會談論竟日退有不忍舍者其仲季皆清爽眞芝蘭玉樹不下晉之王謝家也遂題而歸之

元章 白文　文王孫 白文　長 白文　竹齋圖書 朱文

元王元章梅花圖軸

紙本高三尺六寸二分闊八寸三分水墨

倒挂梅一枝密蘂繁英筆墨生動有致

獵獵北風吹倒人乾坤何處不沙塵清高只有孤梅樹

照水開華箇箇眞會稽王元章寫

王元章 白文　文王孫 白文　長 白文　上下角兩印殘損莫辨　張氏所藏 白文　張姓嵐珍賞記 白文

姓嵐居士 白文　若靄 白文　萬松梅花書屋 朱文　塗香 白文　張姓嵐書畫記 朱文　張氏子印 朱文

元人蘆鴈圖軸

絹牋隸書八字無款

無印審係覃溪手蹟

元人飛鳴宿食鴈圖

絹本高四尺八寸五分闊二尺一寸四分水墨蘆葉

蘆花遠近掩映上作飛鴈一羣中間沙脚上或宿或

鳴或游泳水中或覓食水底各盡其

態神采如生翁覃溪兩題俱書裱紙

蘇齋墨緣 朱文

張廌李氏珍藏 朱文

吾齋收畫未廿軸此軸及予奉母年然藤絮線婦夜侍

縑賸已裂猶陳前吾鮮兄弟弗鴈若往往拭畫私自憐

秋齋有客攜軸一復若借此臨摹然孤飛肅羽勢欲下

長鳴淸嘯聲猶傳葭菼煙月夢何處稻粱雲水爭誰先
遠天近渚一空闊翎影淡與蘆洲圓羅子云是元人筆
吾所藏軸神尤娟國子先生賦歸去是日讀畫非餞筵
坐客相看已寒色簾風黯黯微雲天昔聞鷗波學士坐
妙墨鬱破寒拾禪衡陽薊北荻花晚露香菰米秋皐田
吾每沉吟不忍讀畫幀屢歎蝴蝶翩壬秋重裝又八載
羅子一再車與船吾感此圖非一緒重須羅子煩丹鉛
請爲燒燭北郭卷不是月明仙掌篇聊因諸公寫舊夢
炎洲無鴈思徒懸更將八載嶺南句爲補四鴈松鄉箋

昔趙文敏家居有以飛鳴宿食鴈圖求跋者時詞客滿坐文敏屬客賦詩寒拾禪子行端援筆立成一坐嗟賞詩云年去年來年復年中郎何處有書傳影橫薊北月連塞聲斷衡陽霜滿天雨暗荻花愁晚渚露香菰米落秋田平生千里與萬里塵世網羅空自纏乾隆庚子秋日魚門辛畬薦塘瘦同訒齋樓亭兩峯集予詩境軒同賦飛鳴宿食鴈圖是歲十一月六日錄于此軸此軸爲婦翁韓公所藏翁喜鑒藏法書名畫今在予齋者惟此而已今日是予婦生日因書此重有感方綱識

翁方綱 白文　蘇齋 朱文

題此後三十年荷屋侍御以所得元人蘆鴈卷屬題內多元釋子題因感昔記松雪齋事賦此禪意偏於畫意借荻蘆之畔渚之厓江邨似爲君重購（荷屋卷有吳江邨印）寒拾何關我舊懷地借稻粱觀所託天教霜月聚其儕欲將鴈卷編詩話隔巷相呼松雪齋嘉慶壬申冬十二月朔題荷屋卷因即題於此軸以記墨緣方綱時年八十

翁方綱 白文　覃谿 白文　蒲盧眼福 白文　復初山房 白文　人境廬 白文

芝陔審定真蹟 朱文